Canon

IXUS 310 HS

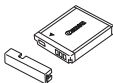
Guida dell'utente della fotocamera

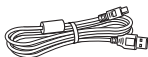
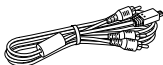
- Leggere con attenzione la presente guida, inclusa la sezione "Precauzioni per la sicurezza", prima di utilizzare la fotocamera.
- La lettura della presente guida consente di ottenere informazioni per un utilizzo corretto della fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

ITALIANO

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito.
In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

Fotocamera

Batteria ricaricabile NB-6L (con copriterminale)

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Cavo interfaccia IFC-400PCU

Cavo AV stereo AVC-DC400ST

Cinghietta da polso WS-DC10

Guida introduttiva

CD DIGITAL CAMERA Solution

Libretto della garanzia Canon

Uso dei manuali

Fare riferimento anche ai manuali contenuti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida al software**
  Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.

- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/ Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Informazioni preliminari

Scatti di prova e dichiarazione di non responsabilità

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD (schermo)

- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Istruzioni per usi specifici

Scatto

Visualizzazione

Ripresa/visualizzazione di filmati

Stampa

Salvataggio

Altro

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa fra [ ] (parentesi quadre).
- : particolari a cui prestare attenzione
- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera
- : informazioni supplementari
- (pag. xx): pagine di riferimento ("xx" indica il numero di pagina)
- In questa guida si presuppone che siano state selezionate le impostazioni predefinite di tutte le funzioni.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ Avvertenza	Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.
Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto dell'acido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe provocare la perdita di udito. La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe inoltre danneggiare gli altoparlanti.

⚠ Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprilo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**
  - **Luoghi esposti a luce del sole intensa**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40 °C**
  - **Ambienti umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperatura elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

- **Gli effetti di transizione delle presentazioni potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

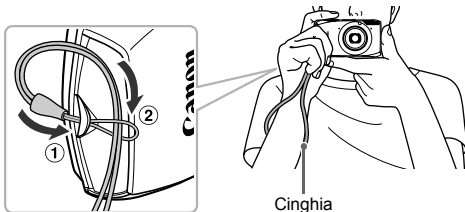
Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

1

Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini registrate. Nell'ultima parte del capitolo vengono fornite le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare la cinghia fornita e avvolgerla intorno al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.
- Durante le riprese, tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash o toccare lo schermo.

Utilizzo del touch screen

La fotocamera dispone di un touch screen che consente di eseguire qualsiasi operazione con il tocco del dito.

Tocco

Toccare brevemente lo schermo con il dito.

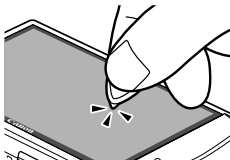
- Utilizzato per scegliere icone o ingrandire le immagini.

Trascinamento

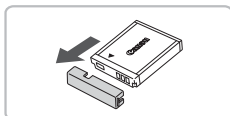
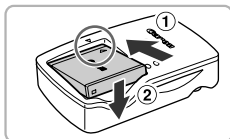
Toccare e trascinare il dito sullo schermo.

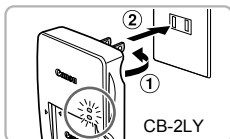
- Utilizzato per le operazioni di riproduzione, come passare all'immagine successiva o spostare la posizione delle immagini ingrandite.

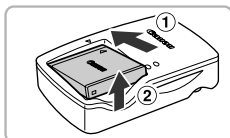
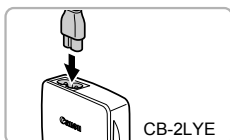
Poiché la fotocamera dispone di uno schermo touch screen sensibile al tocco, e si installa una protezione per lo schermo, il tocco potrebbe non essere riconosciuto.

Che succede se non si riescono a eseguire le operazioni in modo ottimale?

Se i tocco del dito non funziona come atteso, è possibile utilizzare il marcatore attaccato alla cinghia per eseguire tutte le operazioni. Solo quest'ultimo deve essere utilizzato in sostituzione del dito. Non utilizzare per alcun motivo altri oggetti quali penne o matite.
È possibile calibrare il touch screen se si incontrano difficoltà nella scelta di elementi e pulsanti (pag. 170).

Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il carica batteria fornito. Caricare la batteria, poiché risulta scarica al momento dell'acquisto.

1 Rimuovere lo sportello.

2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno (①) e verso il basso (②).

3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LY:** Ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **Per il modello CB-2LYE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- ▶ La spia di carica si accende in rosso e la carica ha inizio.
- ▶ Al termine della carica la spia diventa verde. La carica richiede circa 1 ora e 55 minuti.

4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno (①) e verso l'alto (②).

> ⓘ Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.

Numero di scatti possibili

Numero di scatti	Circa 180
Durata riproduzione	Circa 4 ore

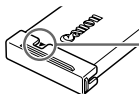
- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.

Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

Schermo	Riepilogo
(icona batteria carica)	Carica sufficiente.
(icona batteria parziale)	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
(icona batteria scarica) (Rosso lampeggiante)	Batterie quasi esaurite. Caricare la batteria.
"Cambiare la batteria"	Batterie esaurite. Ricaricare la batteria.

Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.
  Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.

Collegare lo sportello a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi:
  Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il copriterminale e riporre la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- Il carica batteria può essere utilizzato anche all'estero.
  Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz).
  Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.
- La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento.
  Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita. Acquistare una nuova batteria.

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

È possibile utilizzare le schede indicate senza limitazioni sulla capacità.

- Schede di memoria SD*
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC *
- MultiMediaCard
- Schede di memoria MMC*plus*
- Schede di memoria HC MMC*plus*
- Schede Eye-Fi

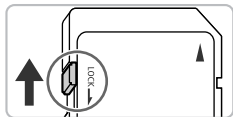
* Questa scheda di memoria soddisfa gli standard SD. Alcune schede potrebbero non funzionare correttamente in base alla marca scelta.

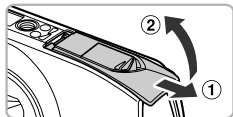
In base alla versione del sistema operativo in uso, le schede di memoria SDXC potrebbero non venire riconosciute perfino da un normale lettore disponibile in commercio. Assicurarsi preventivamente che il sistema operativo in uso supporti le schede di memoria SDXC.

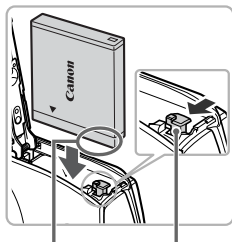
Informazioni sulle schede Eye-Fi

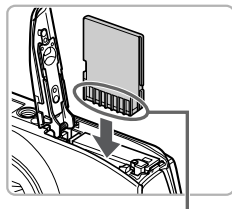
Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell’Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l’Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della scheda.
In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la scheda non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della scheda nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

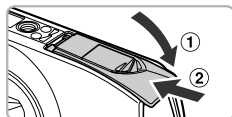
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).

1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.

2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).

3 Inserire la batteria.

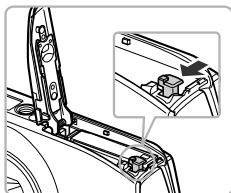
- Premere il blocco della batteria nella direzione della freccia, quindi inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Assicurarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.

4 Inserire la scheda di memoria.

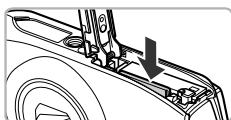
- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

5 Chiudere lo sportello.

- Chiudere lo sportello (①) e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione (②).

Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

Le schede di memoria SD, SDHC, SDXC e le schede Eye-Fi dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare le immagini.

Rimozione della batteria e della scheda di memoria

Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.

Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.

Numero di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	Circa 1231	Circa 5042

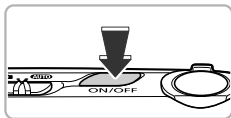
- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 25).

Numero di scatti che è possibile effettuare

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di selezionarle.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

2 Impostare la data e l'ora.

- Toccare l'opzione che si desidera configurare.
- ▶ Viene visualizzato ▲▼.
- Toccare ▲▼ per impostare un valore.

3 Completare l'impostazione.

- Toccare ⮌
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

? Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

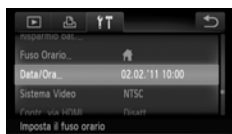
Impostazioni dell'ora legale

Se si tocca ☀OFF al passo e si sceglie ☀, verrà impostato l'ora legale (un'ora avanti).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

1 Visualizzare il menu.

- Dopo aver toccato FUNC., toccare MENU.

2 Scegliere [Data/Ora].

- Toccare la scheda 𝐘𝐓.
- Trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso per scegliere [Data/Ora].
- Toccare [Data/Ora].

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 20 per regolare l'impostazione.
- Toccare due volte ⮌ per chiudere il menu.

Batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 39), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Se la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a pag. 20 per impostare la data e l'ora.

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.

2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Toccare e tenere premuto MENU.
- ▶ Viene visualizzata la schermata delle impostazioni.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Toccare una lingua di visualizzazione, quindi toccare ⮌.
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.

Che succede se MENU non viene visualizzato?

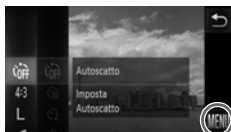
Se sulla scheda di memoria sono presenti immagini, toccare FUNC. nella parte in basso a sinistra dello schermo per visualizzare MENU.

È inoltre possibile cambiare la lingua di visualizzazione toccando FUNC., quindi MENU. Scegliere la scheda 🔧 nella schermata visualizzata, quindi scegliere la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria. Prima di formattare una scheda Eye-Fi (pag. 179), assicurarsi di avere installato in un computer il software contenuto nella scheda.

1 Visualizzare il menu.

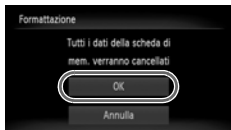
- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Toccare la scheda 🔧.
- Trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso per scegliere [Formattazione].
- Toccare [Formattazione].

3 Scegliere [OK].

- Toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzata una schermata di conferma.

4 Formattare la scheda di memoria.

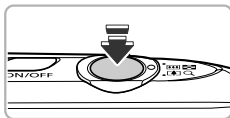
- Toccare [OK].
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.

5 Completare la formattazione.

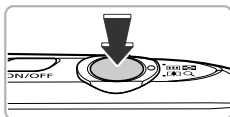
- ▶ Al termine della formattazione, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].
- ● Toccare [OK].

La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

- La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.
- Eseguire una formattazione di basso livello (pag. 165) della scheda di memoria se la fotocamera non funziona correttamente, se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente ridotta, se lo scatto continuo subisce rallentamenti o se la registrazione di un filmato si interrompe all'improvviso.

Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo completamente per scattare.

1 Premere fino a metà corsa (premere leggermente per mettere a fuoco).

- ● Premere leggermente finché la fotocamera non emette due segnali acustici e non vengono visualizzate due cornici AF in corrispondenza dei punti di messa a fuoco.

2 Premere completamente (premere completamente per scattare).

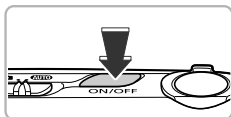
- ▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- ● Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.

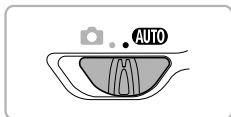
La durata del suono dello scatto è variabile?

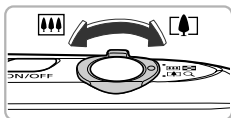
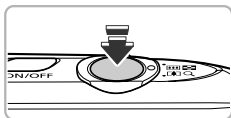
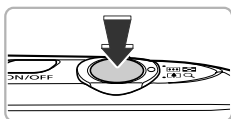
- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.

Se si scatta premendo il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie (Smart Auto)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità AUTO.

- Impostare il selettore di modalità su AUTO.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a sinistra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei soggetti rilevati, racchiudendoli in cornici.
- ▶ Ai lati dello schermo vengono visualizzate due barre nere. Tali aree non verranno registrate al momento dello scatto.

Barra dello zoom

Cornice AF

3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso (grandangolo) per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto. Sullo schermo viene visualizzata la barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom.

4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

▶ Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e vengono visualizzate le cornici AF nel punto di messa a fuoco.
Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate varie cornici AF.

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.

▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.

- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Cosa fare se...

- **Cosa fare se il colore e la luminosità delle immagini non vengono riprodotti come previsto?**
  L'icona della scena (pag. 188) visualizzata sullo schermo potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 83).

- **Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**
  Sul viso del soggetto principale rilevato dalla fotocamera, viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza.
  Tuttavia, se il soggetto si sposta, le cornici grigie non verranno più visualizzate e resterà solo quella bianca.
- **Che succede se non viene visualizzata alcuna cornice per il soggetto che si desidera fotografare?**
  Il soggetto potrebbe non essere rilevato e le cornici potrebbero essere visualizzate per lo sfondo. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 83).
- **Cosa fare se viene visualizzata una cornice blu quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa?**
  Quando viene rilevato un soggetto in movimento, viene visualizzata una cornice blu. La messa a fuoco e l'esposizione verranno costantemente regolate (AF Servo).
- **Cosa fare se viene visualizzata un'icona lampeggiante?**
  Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- **Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. La copertura effettiva del flash è compresa fra circa 50 cm – 5,0 m con l'impostazione massima del grandangolo () e fra circa 50 cm – 2,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo ().
- **Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Se nella fotocamera è attivata l'impostazione massima del grandangolo (), allontanarsi almeno di circa 3 cm dal soggetto e scattare. Allontanarsi almeno di circa 40 cm se nella fotocamera è attivata l'impostazione massima del teleobiettivo ().
- **Cosa fare se la spia si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **Cosa fare se l'icona lampeggia quando si tenta di scattare?**
  Il flash è in fase di carica. È possibile scattare quando è completamente carico.
- **Cosa fare se viene visualizzata l'icona ND quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di scatto di estrema luminosità, viene visualizzata l'icona ND e la luminosità viene regolata automaticamente ai livelli appropriati.

Cosa fare se un'icona viene visualizzata in alto a sinistra dello schermo?

L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a sinistra dello schermo. Per ulteriori informazioni sulle icone visualizzate, vedere "Icone delle scene" (pag. 188).

Scelta del soggetto da mettere a fuoco (Tocco AF)

Dopo aver toccato il soggetto e aver visualizzato ⌜⌟, la messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (AF Servo). Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere un'immagine.

- Per visualizzare le immagini in ordine inverso di scatto, vale a dire da quella più recente a quella meno recente, trascinare lo schermo da sinistra a destra.
- Per visualizzare le immagini in ordine di scatto, vale a dire da quella più recente a quella meno recente, trascinare lo schermo da destra a sinistra.

- Se si tocca il bordo sinistro dello schermo (quello nella cornice ① della schermata a sinistra), viene visualizzato ◀ e le immagini vengono visualizzate in ordine inverso rispetto a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Se si tocca il bordo destro dello schermo (quello nella cornice ② della schermata a sinistra), viene visualizzato ▶ e le immagini vengono visualizzate in ordine di scatto, da quella meno recente a quella più recente.
- Le immagini scorrono più rapidamente se viene premuto ◀▶.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.

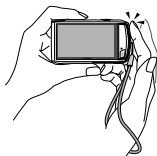
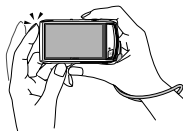
- Premendo nuovamente il pulsante ▶ con l'obiettivo rientrato si spegne la fotocamera.

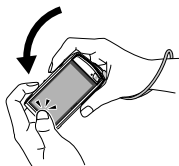
Passaggio alla modalità di scatto

Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

Display attivo

Quando viene visualizzata un'immagine, toccare leggermente la fotocamera come mostrato sotto per passare all'immagine successiva.

- Assicurarsi di allacciare la cinghia attorno al polso e di tenere stretta la fotocamera per evitare di farla cadere.
- A seconda di come si tocca la fotocamera, le immagini potrebbero non scorrere.

Passaggio all'immagine successiva

Passaggio all'immagine precedente

Inclinare la fotocamera per far scorrere le immagini

Per far scorrere velocemente le immagini, tenere premuto ◀ nella parte sinistra dello schermo e inclinare la fotocamera come mostrato durante lo scorrimento delle immagini (pag. 28). Inclinare la fotocamera nella direzione opposta tenendo premuto ▶.

Durante il trascinamento di un'immagine, se si tiene premuto ◀ o ▶ l'immagine potrebbe apparire sgranata.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

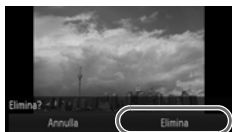
1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere l'immagine da eliminare.

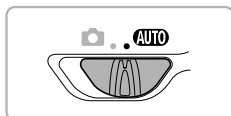
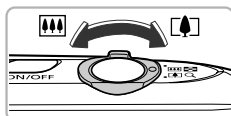
- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine.

3 Eliminare l'immagine.

- Dopo aver toccato FUNC., trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso e scegliere 🗑, quindi toccare nuovamente la voce di menu.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato [Elimina?].

- Toccare [Elimina].
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire senza eliminare l'immagine, toccare [Annulla].

È inoltre possibile utilizzare Azioni tocco per eliminare le immagini (pag. 131).

Ripresa di filmati

La fotocamera determina il soggetto e le condizioni i scatto selezionando le impostazioni ottimali per la scena. L'audio verrà registrato in stereo.
Se si continua a riprendere per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera potrebbe diventare calda al tatto. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

1 Scegliere la modalità AUTO.

- Impostare il selettore di modalità su AUTO.

Tempo Disponibile

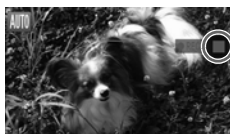
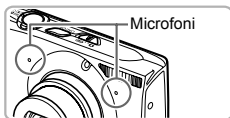
2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [♠] per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [♠♠♠] per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.

3 Scattare.

- Toccare ●.

Tempo trascorso

- La fotocamera emette un segnale acustico, la registrazione ha inizio e sullo schermo vengono visualizzati [●REC] e il tempo trascorso.
- Se si modifica la composizione dello scatto nel corso della ripresa, la messa a fuoco, la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.

- Non toccare i microfoni durante la ripresa.
- Durante la ripresa non eseguire alcuna operazione con la fotocamera diversa dal tocco di ●. I suoni delle operazioni verranno registrati nel filmato.

4 Interrompere la ripresa.

- Toccare ■.
- La fotocamera emetterà due segnali acustici e interromperà la ripresa del filmato.
- Il filmato viene registrato nella scheda di memoria.
- La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

Utilizzo dello zoom durante la ripresa di filmati

Premere la leva dello zoom durante la ripresa per ingrandire o rimpicciolire il soggetto. Tuttavia, i suoni dei tasti verranno registrati.

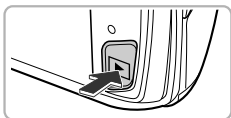
- Se il selettore di modalità è impostato su AUTO, verrà visualizzata l'icona della scena determinata (pag. 188). Tuttavia, le icone "In movimento" non verranno visualizzate. In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva.
- Se si modifica la composizione durante la ripresa e il bilanciamento del bianco non è ottimale, premere il pulsante ■ per interrompere la registrazione, quindi riprenderla (solo se la qualità dell'immagine è impostata su 1920 (pag. 116)).
- È possibile riprendere filmati toccando ● anche se il selettore di modalità è impostato su 📷 (pag. 111).

Tempo di ripresa

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	Circa 14 min. 34 sec.	Circa 59 min. 40 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La lunghezza massima del filmato è di circa 10 minuti.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 6 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata ⓟ per i filmati.

2 Scegliere un filmato.

- Trascinare lo schermo per scegliere un filmato da riprodurre.

3 Riprodurre il filmato.

- Toccare ⓟ.
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Se si tocca lo schermo durante la riproduzione, il filmato viene interrotto e sullo schermo viene visualizzato il pannello di controllo del filmato.
- Trascinare lo schermo verso l'alto o versoi l basso durante la riproduzione per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato viene visualizzato ⓟ.

Come è possibile riprodurre i filmati su un computer?

Installare il software fornito (pag. 35).

- Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente.
- Se si utilizza il software fornito per copiare il filmato nella scheda di memoria, è possibile riprodurre facilmente il filmato con la fotocamera. Per una riproduzione avanzata è anche possibile collegare la fotocamera a un televisore.

Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software fornito per trasferire e visualizzare su un computer le immagini riprese con la fotocamera. Se si utilizza già il software fornito con un'altra fotocamera digitale compatta Canon, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows 7 Windows Vista Service Pack 1 e 2 Windows XP Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore (foto), Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore (filmati)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 almeno GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati) Windows XP: almeno 512 MB (foto), almeno 2 GB (filmati)
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB CameraWindow: almeno 150 MB caricamento filmati per YouTube: almeno 30 MB PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

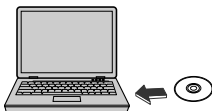
Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.5 – v10.6)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore Intel (foto), Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore (filmati)
RAM	Mac OS X v10.6: almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati) Mac OS X v10.5: almeno 512 MB (foto), almeno 2 GB (filmati)
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 250 MB CameraWindow: almeno 150 MB caricamento filmati per YouTube: almeno 30 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows

① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione Standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

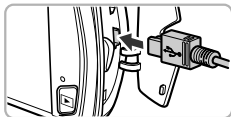
- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

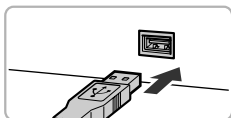
Macintosh

① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare doppio clic sull'icona del CD.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.

2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente la spina più piccola del cavo interfaccia fornito (pag. 2) nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nel computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.

3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.

Windows

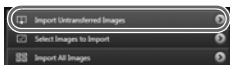
- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

In Windows 7, attenersi alla seguente procedura per visualizzare CameraWindow.

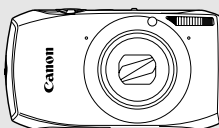
① Fare clic su nella barra delle applicazioni.
② Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento per modificare il programma.
③ Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
④ Fare doppio clic su .

Trasferimento e visualizzazione di immagini

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Chiudere CameraWindow al completamento del trasferimento immagini.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *Guida al software*.

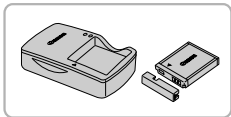
È possibile trasferire le immagini anche senza utilizzare la funzione di trasferimento delle immagini nel software fornito collegando semplicemente la fotocamera a un computer.
Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.

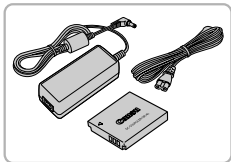
- Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- È possibile che le immagini scattate in verticale vengano trasferite in orientamento orizzontale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero verificare problemi durante il trasferimento di immagini o delle informazioni relative alle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.
- È possibile che alcune funzioni nel software fornito, ad esempio la modifica di filmati e il trasferimento di immagini alla fotocamera, non siano disponibili.

Accessori

Forniti con la fotocamera
Cinghietta da polso WS-DC10
Batteria ricaricabile NB-6L
(con copriterminale)*
Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE*
Cavo AV stereo
AVC-DC400ST*
CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk
Cavo interfaccia
IFC-400PCU*
*Anche acquistabile separatamente.
Scheda di memoria
Lettore di schede USB
Windows/
Macintosh
Stampanti compatibili con PictBridge Canon
TV
Cavo HDMI HTC-100
TV ad alta definizione

Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

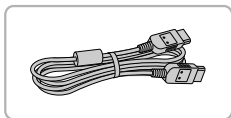
Alimentatori

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE
- Caricatore per batteria ricaricabile NB-6L.

Batteria ricaricabile NB-6L
- Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

Kit adattatore CA ACK-DC40
- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

Utilizzo degli accessori all'estero

Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in paesi con alimentazione CA a 100 - 240 V (50/60 Hz).
Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

ATTENZIONE
RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Altri accessori

Cavo HDMI HTC-100

- Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al terminale HDMI™ di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Stampanti

Serie SELPHY

Stampanti a getto d'inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

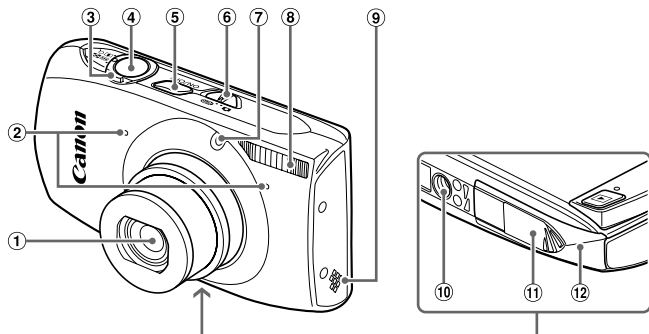
Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

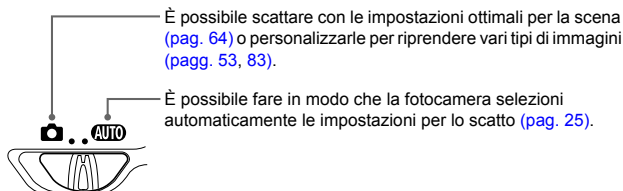
2

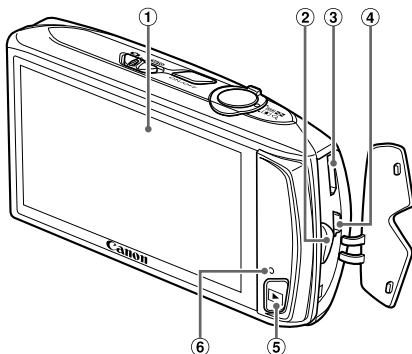
Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

Guida ai componenti

① Obiettivo
② Microfoni (pag. 32)
③ Leva
dello zoom: [♠] (Teleobiettivo) /
[♠♠♠] (Grandangolo) (pagg. 26, 31, 55)
Riproduzione: Q (Ingrandimento) /
[▦] (Indice) (pagg. 120, 127)
④ Pulsante dell'otturatore (pag. 24)
⑤ Pulsante ON/OFF (pag. 20)
⑥ Selettore di modalità
⑦ Spia (pagg. 58, 78, 171)
⑧ Flash (pagg. 54, 85)
⑨ Altoparlante
⑩ Attacco per il treppiede
⑪ Copriterminale dell'adattatore di alimentazione
⑫ Slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria (pag. 17)

Selettore di modalità

Utilizzare il selettore di modalità per cambiare la modalità di scatto.

È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena (pag. 64) o personalizzarle per riprendere vari tipi di immagini (pagg. 53, 83).

È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni per lo scatto (pag. 25).

① Schermo (monitor LCD) (pagg. 44, 187, 189)
② Attacco della cinghia (pag. 13)
③ Terminale HDMI (pag. 134)
④ Terminale DIGITAL A/V OUT (uscita audio/video) (pagg. 36, 133, 152)
⑤ ▶ Pulsante (Riproduzione) (pagg. 28, 119)
⑥ Indicatore (pag. 45)

Visualizzazione sullo schermo

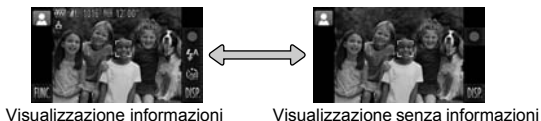
Alternanza delle visualizzazioni

Con il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione sullo schermo. Per ulteriori informazioni su ciò che viene visualizzato sullo schermo, vedere a pag. 187.

Scatto

Visualizzazione informazioni   Visualizzazione senza informazioni

Riproduzione

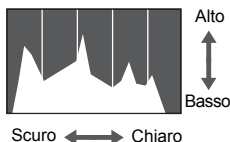
Visualizzazione semplice delle informazioni   Visualizzazione dettagliata delle informazioni   Visualizzazione Verif. Focus (pag. 126)

- Se si tocca OFF in modalità di riproduzione vengono nascoste tutte le informazioni sull'immagine e le icone, ma è ancora possibile far scorrere le immagini (pagg. 28, 29). Toccare lo schermo per ripristinare la visualizzazione originaria.
- È inoltre possibile passare a un'altra visualizzazione toccando DISP. quando viene visualizzata l'immagine appena scattata. Tuttavia, la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni non sarà disponibile e le informazioni sull'immagine non verranno visualizzate. È possibile cambiare la prima schermata visualizzata scegliendo la scheda 📷, quindi [Rivedi info] (pag. 172).

Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Potrebbero presentarsi disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In Visualizzazione dettagliata delle informazioni (pag. 44), le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione

- Il grafico visualizzato in Visualizzazione dettagliata delle informazioni (pag. 189) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 43) si accendono o lampeggiano in base allo stato della fotocamera.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Collegata a un computer (pag. 36)/Display spento (pag. 169)
	Lampeggia	Durante l'avvio della fotocamera, la registrazione/la lettura/ la trasmissione dei dati immagine

Quando l'indicatore lampeggia in verde, non disattivare l'alimentazione, non aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria, non scuotere né capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

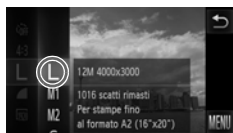
Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le voci di menu e le opzioni variano in base alla modalità di scatto (pagg. 192 – 195) o a quella di riproduzione (pag. 200).

1 Visualizzare il menu FUNC.

- Toccare FUNC.

2 Scegliere una voce di menu.

- Trascinare verso l'alto o verso il basso il menu sulla sinistra o toccare una voce di menu per sceglierla.
- È inoltre possibile scegliere le voci di menu trascinando lo schermo fuori dal menu.
- Toccare nuovamente la voce di menu scelta o toccare il menu a destra.

3 Scegliere un'opzione.

- Trascinare verso il basso o verso l'alto il menu sulla destra o toccare un elemento per sceglierlo.
- È inoltre possibile scegliere le voci di menu trascinando lo schermo fuori dal menu.
- Toccare nuovamente la voce di menu prescelta o toccare ⮌.
- ▶ La voce verrà impostata e viene visualizzata la schermata originaria.
- Per scegliere un altra voce di menu dal menu a sinistra, toccare l'elemento desiderato.
- Nella schermata del passo 2,è inoltre possibile toccare gli elementi da scegliere nel menu a destra.

Le opzioni sulla destra non vengono visualizzate se è stata selezionata una delle seguenti voci del menu FUNC. in modalità di riproduzione: (pag. 144), (pag. 159), (pag. 137), ★ (pag. 141), (pag. 30), (pag. 122), (pag. 130), (pag. 143).

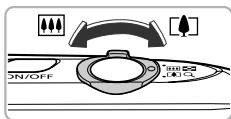
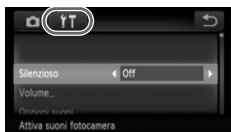
MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le opzioni variano in base alla modalità di scatto e a quella di riproduzione (pagg. 196 – 199).

1 Visualizzare il menu.

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.

2 Scegliere una scheda.

- Toccare una scheda o spostare la leva dello zoom (pag. 42) verso destra o verso sinistra per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce.

- Trascinare verso il basso o verso l'alto lo schermo o toccare un elemento per sceglierlo.
- Per alcune voci è necessario toccare l'elemento per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

4 Scegliere un'opzione.

- Per gli elementi per cui viene visualizzato ◀▶ a sinistra e a destra, toccare ◀▶ per modificare le impostazioni.
- Per gli elementi per cui viene visualizzata una barra, toccare il punto sulla barra dove si desidera apportare la modifica.

5 Completare l'impostazione.

- Toccare ⮌.
- ▶ La schermata normale viene visualizzata nuovamente.

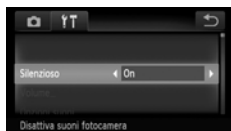
Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni

1 Visualizzare il menu.

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.

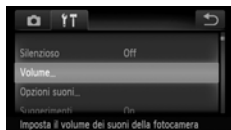
Silenzioso On
Disattiva suoni fotocamera

2 Scegliere [Silenzioso].

- Toccare la scheda 🔧.
- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere [Silenzioso], quindi toccare ◀▶ per scegliere [On].

Se si disattivano i suoni della fotocamera, l'audio sarà disattivato anche durante la riproduzione dei filmati (pag. 33). Se si trascina lo schermo durante la riproduzione di un filmato, viene attivato il suono. È quindi possibile regolare il volume trascinando verso lo schermo verso l'alto o verso il basso.

Regolazione del volume

1 Visualizzare il menu.

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.

2 Scegliere [Volume].

- Toccare la scheda 🔧.
- Trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso per toccare [Volume].

3 Regolare il volume.

- Trascinare verso l'alto o verso il basso lo schermo per scegliere un elemento, quindi toccare il punto sulla barra su cui si desidera impostare il volume.

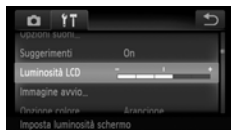
Regolazione della luminosità dello schermo

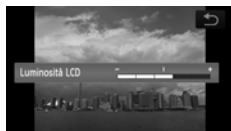
È possibile regolare la luminosità dello schermo.

Visualizzare il menu.

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.

Scegliere [Luminosità LCD].

- Toccare la scheda ƒ†.
- Trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso per scegliere [Luminosità LCD].

Regolare la luminosità.

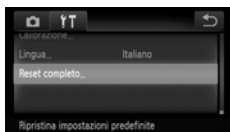
- Toccare il punto sulla barra su cui si desidera impostare la luminosità.

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

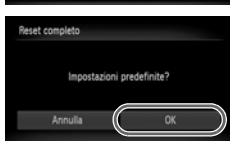
In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Visualizzare il menu.

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

- Toccare la scheda 🔧.
- Trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso per toccare [Reset completo].

3 Ripristinare le impostazioni.

- Toccare [OK].
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 21), [Lingua] (pag. 22), [Sistema video] (pag. 133), [Fuso Orario] (pag. 169) e l'immagine registrata in [Immagine avvio] (pag. 166) e [Calibrazione] (pag. 170) nella scheda 🔧.
- I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (pag. 87).
- I colori scelti in Risalto colore (pag. 72) o Scambio colore (pag. 73).
- Modalità di scatto impostate quando il selettore di modalità era impostato su 📷 (pagg. 63, 111).

Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo viene disattivato e la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Lo schermo si spegne dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera. Dopo circa altri 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 24) è possibile riaccendere lo schermo e continuare a scattare.

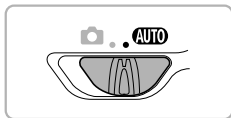
Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

La fotocamera si spegne dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione.

- È possibile disattivare la funzione Risparmio bat. (pag. 168).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo (pag. 169).

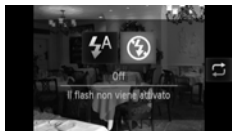
3

Scatto con le funzioni di uso comune

In questo capitolo viene descritto come utilizzare le funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto, e come disattivare il flash.

- In questo capitolo si presuppone che la fotocamera sia impostata sulla modalità AUTO. Quando si scatta in un'altra modalità, verificare le funzioni disponibili nella modalità in uso (pagg. 192 – 195).

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.

1 Toccare ⚡A.

2 Scegliere ⊛.

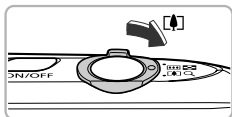
- Toccare ⊛.
- Toccare nuovamente ⊛ per configurare l'impostazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⊛.
- Per riattivare il flash, ripetere l'operazione del passo precedente per scegliere ⚡A.

Cosa fare se viene visualizzata un'icona lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, sullo schermo viene visualizzata un'icona lampeggiante. Fissare la fotocamera a un treppiede per impedirne il movimento.

È anche possibile scegliere gli elementi toccando del passo 2.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di circa 18x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico.
A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 60) e del fattore di zoom, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

1 Spostare la leva dello zoom verso [ ].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine. Il fattore di zoom verrà visualizzato sullo schermo quando si rilascia la leva dello zoom.

Fattore di zoom

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [ ] verso.

- Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, toccare FUNC., quindi toccare MENU e scegliere la scheda , quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].

La lunghezza focale quando si utilizza lo zoom ottico insieme allo zoom digitale è di circa 24 – 420 mm e di 24 – 105 mm quando si utilizza solo lo zoom ottico (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).

Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,5x o di circa 2,0x. Ciò consente una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.
Tuttavia, se si utilizza un'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 60) di L o M1, le immagini potrebbero risultare sgranate (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

1 Scegliere [Zoom Digitale].

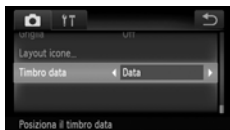
- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.
- Toccare la scheda .
- Trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso per scegliere [Zoom Digitale].

2 Scegliere l'impostazione.

- Toccare ◀▶ per scegliere un fattore di zoom.
- Per ripristinare la schermata delle impostazioni, toccare ↶.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

- Quando si usano le opzioni [1.5x] e [2.0x] la lunghezza focale è rispettivamente di circa 36.0 – 157.5 mm e 48.0 – 210.0 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- Il teleconvertitore digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.
- La velocità dell'otturatore potrebbe essere la stessa quando è attivata l'impostazione massima del teleobiettivo [🌲] e quando si utilizza lo zoom sul soggetto del passo 2 a pag. 55.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 20).

1 Scegliere [Timbro data].

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.
- Toccare la scheda 📷.
- Trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso per scegliere [Timbro data].

2 Scegliere l'impostazione.

- Toccare ◀▶ e scegliere [Data] o [Data e ora].
- Per ripristinare la schermata delle impostazioni, toccare ↶.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [DATA].

3 Scattare.

- ▶ La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.

Per inserire e stampare la data di scatto in immagini senza data e ora incorporate, procedere come indicato di seguito. Tuttavia, se la data e l'ora sono già incorporate nelle immagini, queste informazioni potrebbero venire stampate due volte.

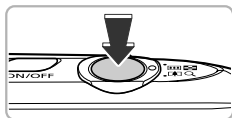
- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 159).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.
- **Stampare con le funzioni della stampante (pag. 151).**

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Toccare [OFF].

2 Scegliere [10].

- Toccare [10].
- Toccare nuovamente [10] per configurare l'impostazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [10].

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, toccare lo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [OFF] al passo 2.

- È anche possibile scegliere gli elementi toccando [⇄] del passo 2.
- È possibile modificare il ritardo e il numero di scatti (pag. 59).
- È inoltre possibile configurare l'impostazione del menu FUNC. che viene visualizzata quando si tocca FUNC..

Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa

La fotocamera scatta circa 2 secondi dopo che viene premuto il pulsante dell'otturatore, impedendo l'effetto di fotocamera mossa dovuto alla pressione di tale pulsante.

Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 58 per scegliere .
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 3 a pag. 58 per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere .

- Toccare e , quindi toccare immediatamente [Impostazioni].

2 Scegliere le impostazioni.

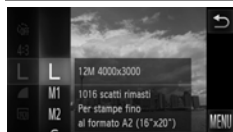
- Toccare ◀▶ per scegliere un valore per l'opzione desiderata.
- Toccare ⮌ per configurare l'impostazione.
- Seguire la procedura indicata nel passo 3 a pag. 58 per scattare.

Cosa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Se il flash scatta o si imposta un numero superiore di scatti, l'intervallo fra gli scatti potrebbe richiedere più tempo del normale.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumentano 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia rimane accesa quando il flash scatta).

Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere fra 4 impostazioni dei pixel di registrazione.

1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere L .

2 Scegliere un'opzione.

- Toccare l'elemento che si desidera configurare.
- Se si trascina verso l'alto o verso il basso il menu a destra, vengono visualizzati altri elementi.
- Toccare l'elemento del menu per completare la configurazione.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere L al passo 1 – 2.

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagini)

È possibile scegliere fra 2 livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine): (Fine), (Normale).

1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Toccare l'elemento che si desidera configurare.
- Toccare l'elemento del menu per completare la configurazione.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 1 – 2.

Valori approssimativi dei pixel di registrazione e del rapporto di compressione (per il formato immagine 4:3)

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di scatti per scheda di memoria (numero di scatti approssimativo)	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 12M/4000x3000		3.084	1231	5042
		1.474	2514	10295
M1 (Media 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
M2 (Media 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
S (Piccola) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

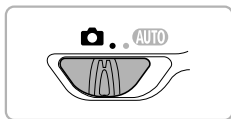
- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori nella tabella sono basati sul formato immagine 4:3. Se il formato immagine viene modificato (pag. 90), è possibile scattare più immagini poiché le dimensioni dati per immagine saranno inferiori rispetto a quelle delle immagini in formato 4:3. Tuttavia, poiché le immagini in formato 16:9 M2 hanno un'impostazione di 1920 x 1080 pixel, le rispettive dimensioni dati saranno superiori alle immagini in formato immagine 4:3.

Valori approssimativi per il formato carta (per il formato immagine 4:3)

- S Per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.

4

Aggiunta di effetti e scatto in condizioni diverse

In questo capitolo viene descritto come aggiungere effetti e come effettuare scatti in condizioni diverse.

Scatto in condizioni diverse

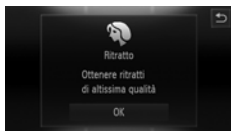
La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Impostare la fotocamera sulla modalità 📷.

- Impostare il selettore di modalità su 📷.

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Toccare **P**.

- Se si tocca ◀▶ o si trascina velocemente lo schermo verso destra o verso sinistra, vengono visualizzate altre modalità di scatto.
- Scegliere la modalità di scatto desiderata.

- ▶ Viene visualizzata una spiegazione della modalità di scatto scelta.
- Toccare [OK] per completare l'impostazione.
- Toccare ↩ per reimpostare la schermata di selezione della modalità di selezione.

3 Scattare.

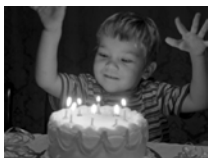
Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

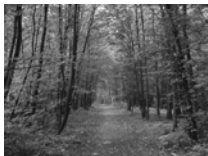
- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.
- Allontanarsi almeno di circa 1 m dal soggetto e scattare.

Fotografie di paesaggi notturni senza l'utilizzo di un treppiede (Nott. senza trepp.)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di paesaggi cittadini notturni combinando diversi scatti continui per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi.
- Quando si utilizza un treppiede, è necessario scattare in modalità AUTO (pag. 25).

Scatti in condizione di scarsa illuminazione (Luce scarsa)

- Consente di scattare in luoghi bui, riducendo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura del soggetto.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

- In modalità , tenere saldamente la fotocamera durante lo scatto poiché più immagini vengono acquisite in successione.
- In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 173).

- In modalità , l'impostazione dei pixel di registrazione registrati saranno impostati su M (1984 x 1488 pixel).
- In modalità o , le immagini potrebbero apparire sgranate perché la sensibilità ISO (pag. 88) è maggiore per corrispondere alle condizioni di scatto.
- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte quando si scatta in modalità , la fotocamera potrebbe non essere in grado di combinare le immagini o è possibile che non si ottenga il risultato previsto a seconda delle condizioni di scatto.

Ripresa automatica di brevi filmati (Video Diario)

È possibile creare un filmato breve di una particolare giornata semplicemente scattando delle foto.
Ogni volta che si scatta una fotografia, la scena precedente allo scatto della foto verrà registrata come filmato. Tutti i filmati registrati nello stesso giorno verranno registrati come file singoli.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare una foto.
- ▶ Poco prima che venga scattata una foto, viene registrato un filmato di circa 2 – 4 secondi.

Cosa fare se un filmato non viene registrato?

Se si scatta una foto subito dopo aver acceso la fotocamera, con la selezione della modalità o di qualsiasi altra operazione della fotocamera, potrebbe non essere possibile registrare un filmato.

Visualizzazione di filmati registrati con Video Diario

È possibile selezionare per la visualizzazione i filmati registrati in modalità per data (pag. 122).

- Poiché quando si scattano foto è anche in corso la ripresa di un filmato, la batteria si esaurirà molto più velocemente rispetto alla modalità AUTO.
- La qualità dell'immagine sarà impostata su 640 per i filmati girati in modalità .
- Nei casi indicati, i filmati saranno salvati in file separati anche se vengono girati nello stesso giorno in modalità .
  - Se le dimensioni del file del filmato raggiungono 4 GB o la durata della registrazione raggiunge circa un'ora
  - Se il filmato è protetto (pag. 137)
  - Se le impostazioni per il fuso orario sono state modificate (pag. 169)
  - Se viene creata una nuova cartella (pag. 168)
- Eventuali suoni riprodotti dalla fotocamera durante la ripresa di un filmato, verranno registrati.
- La fotocamera non produce suoni, quali quello risultante dalla pressione del pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, utilizzando i controlli o l'autoscatto (pag. 164).

Aggiunta di effetti e scatto

Durante lo scatto, è possibile aggiungere vari effetti alle immagini.

Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere una modalità di scatto

2 Scattare.

Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti con le immagini riprese in modalità , , , e , si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Ripresa di immagini con colori vivaci (Extra vivace)

- Consente di effettuare riprese con colori vivaci e intensi.

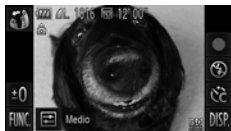
Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Consente di ottenere foto con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Consente di scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Toccare .
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato [Livello effetto].

- Toccare ◀▶ per scegliere il livello di un effetto, quindi toccare ⮌.
- ▶ È possibile verificare l'effetto sullo schermo.

Scattare.

Scatti con l'aspetto di un modello in miniatura (Effetto miniatura)

Consente di sfocare le parti desiderate nella parte superiore e inferiore di un'immagine per produrre l'effetto di un modello in miniatura.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .
- ▶ Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (l'area che non verrà sfocata).

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Toccare lo schermo o trascinare la cornice bianca verso l'alto o verso il basso per cambiare l'area da mantenere a fuoco.
- Toccare , quindi toccare , o per cambiare le dimensioni dell'area a fuoco e toccare .

3 Scattare.

- Se si tocca al passo 2, l'orientamento della cornice diviene verticale. È possibile cambiare l'area da mantenere a fuoco toccando lo schermo o trascinando la cornice bianca verso destra o verso sinistra. Toccare nuovamente per tornare all'orientamento orizzontale della cornice.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- Assicurarsi di impostare una velocità di riproduzione prima di riprendere un filmato con effetto miniatura (pag. 113).

Effetti speciali per sfondi notturni (Effetto Luce Creativo)

È possibile modificare in 6 forme diverse le insegne luminose e altre sorgenti di luce negli sfondi notturni dietro al soggetto. Assicurarsi di utilizzare il flash durante la ripresa.

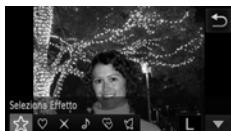
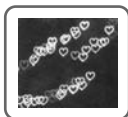
1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .

2 Scegliere una forma e le dimensioni.

- Toccare ☆.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato [Seleziona Effetto].

- Toccare la forma desiderata.

- Toccare ▲▼ per scegliere una dimensione, quindi toccare ⮌.

3 Scattare.

Suggerimenti per la ripresa

- Tenere saldamente la fotocamera e riprendere punti di luce fermi in un ambiente quanto più scuro possibile.
- Assicurarsi che il soggetto rientri nella portata del flash (pag. 85). Assicurarsi inoltre che il soggetto non sia illuminato da altre sorgenti luminose.

In determinate condizioni di scatto, come la ripresa di punti di luce in movimento, la forma desiderata potrebbe non essere visualizzata e la luminosità potrebbe risultare diversa da come ci si aspetta.

Modifica del colore e dello scatto

Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Risalto colore

È possibile scegliere di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .

2 Toccare .

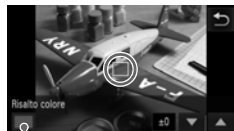
- ▶ Vengono alternate l'immagine non modificata e l'immagine con Risalto colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.

Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo che si riempia del colore desiderato e toccare la cornice nella parte bassa dello schermo.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori.

- Toccare ▲▼ per cambiare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Per ripristinare la schermata di scatto, toccare .

L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.

Scambio colore

Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare un solo colore.

1 Scegliere ✎S.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere ✎S.

2 Toccare ✎.

- ▶ Vengono alternate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.

3 Specificare il colore da scambiare.

- Posizionare la cornice centrale in modo che si riempia del colore desiderato e toccare la cornice sinistra visualizzata nella parte in basso a sinistra dello schermo.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare il colore finale.

- Posizionare la cornice centrale in modo che si riempia del colore desiderato e toccare la cornice destra visualizzata nella parte in basso a sinistra dello schermo.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

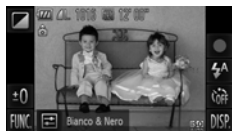
- Toccare ▲▼ per cambiare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Per ripristinare la schermata di scatto, toccare ⮌.

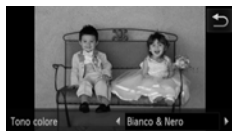
- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.

Scatti in monocromatico

È possibile scattare fotografie in bianco e nero, seppia o bianco e blu.

1 Scegliere ◪.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere ◪.

2 Scegliere un tono di colore.

- Toccare ☰.
- ▶ [Tono colore] verrà visualizzato sullo schermo.
- Toccare ◀▶ per scegliere un effetto, quindi toccare ↶.
- ▶ È possibile verificare il tono di colore sullo schermo.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Consente di scattare una foto in bianco e nero.
Seppia	Consente di scattare una foto con toni seppia.
Blu	Consente di scattare una foto in bianco e blu.

Scatto con effetto della fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto scurisce e sfoca gli angoli dell'immagine, quindi cambia il colore generale in modo che la foto sembri scattata da una fotocamera giocattolo.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .

2 Scegliere un tono di colore.

- Toccare .
- ▶ [Tono colore] verrà visualizzato sullo schermo.

- Toccare ◀▶ per scegliere un effetto, quindi toccare .
- ▶ È possibile verificare il tono di colore sullo schermo.

3 Scattare.

Standard	Le immagini sembrano scattate da una fotocamera giocattolo.
Caldo	Conferisce all'immagine un tono più caldo rispetto all'impostazione [Standard].
Freddo	Conferisce all'immagine un tono più freddo rispetto all'impostazione [Standard].

Rilevamento di un viso e scatto (otturatore intelligente)

Rilevamento di un sorriso e scatto

Quando viene rilevato un sorriso, la fotocamera scatta anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Scegliere .

- Scegliere dei passi 1 – 2 a pag. 64, quindi toccare .
- Toccare , quindi toccare .
- ▶ La fotocamera si prepara allo scatto.

Rilevamento sorriso: On/Off

Numero di scatti, modalità di scatto (pagg. 77, 78)

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso scatterà dopo l'accensione della spia.
- Toccare per mettere in pausa il rilevamento del sorriso. Toccare per ripristinare il rilevamento del sorriso.

Cosa fare se non viene rilevato alcun sorriso?

Risulta più semplice rilevare il sorriso se la persona è rivolta verso la fotocamera e sorride in modo ampio, mostrando una parte della dentatura.

Modifica del numero di scatti

Toccare , quindi toccare ▲▼ per scegliere il numero degli scatti. Toccare per modificare l'impostazione.

- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.
- Per scattare, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.

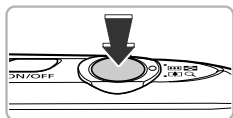
Utilizzo della funzione Autoscatto occhiolino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhiolino.

1 Scegliere .

- Scegliere dei passi 1 – 2 a pag. 64, quindi toccare .
- Toccare , quindi toccare .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Toccare un viso visualizzato sullo schermo per scegliere la persona che farà l'occhiolino (Tocco AF).
- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occhiolino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto, e sullo schermo viene visualizzato [Occhiolino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhiolino.

- L'otturatore verrà rilasciato circa 2 secondi dopo che viene rilevato un occhiolino da parte della persona all'interno della cornice.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, toccare lo schermo.

Cosa fare se non viene rilevato alcun occhiolino?

- Fare l'occhiolino più lentamente.
- È possibile che l'occhiolino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure se si indossano occhiali.

Modifica del numero di scatti

Dopo aver toccato sullo schermo al passo 1, toccare ▲▼ per cambiare il numero di scatti. Toccare per configurare l'impostazione.

- Anche la chiusura di entrambi gli occhi verrà considerata un occhiolino.
- Se non viene rilevato un occhiolino, l'otturatore verrà rilasciato circa 15 secondi più tardi.
- Se non vi sono persone nella scena quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando viene rilevata una persona che fa l'occhiolino.

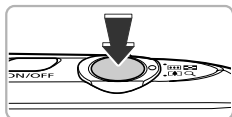
Utilizzo della funzione Autoscatto viso

L'otturatore verrà rilasciato circa due secondi dopo che la fotocamera rileva un nuovo viso (pag. 95). È possibile utilizzare questa funzione quando il fotografo desidera essere presente nell'immagine, ad esempio in una foto di gruppo.

1 Scegliere .

- Scegliere dei passi 1 – 2 a pag. 64, quindi toccare .
- Toccare , quindi toccare .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, toccare lo schermo.

Modifica del numero di scatti

Dopo aver toccato sullo schermo al passo 1, toccare ▲▼ per cambiare il numero di scatti, quindi toccare per completare l'impostazione.

Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

Scatto continuo ad alta velocità (raffica alta velocità)

È possibile scattare in modo continuo a una velocità massima di circa 8,2 immagini/secondo tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .

2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- L'impostazione dei pixel di registrazione verrà fissata su M (1984 x 1488 pixel).
- La messa a fuoco, la luminosità e il bilanciamento del bianco vengono impostati con il primo scatto.
- A seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom, la fotocamera potrebbe smettere momentaneamente di scattare o la velocità di scatto potrebbe rallentare.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, la velocità di scatto potrebbe rallentare.

Immagini visualizzate durante la riproduzione

Poiché ogni serie di immagini continue diventerà un singolo gruppo, solo la prima immagini catturata per quel gruppo verrà visualizzata. Per indicare che l'immagine è parte di un gruppo, viene visualizzata l'icona sullo schermo.

Se si cancella un'immagine raggruppata (pag. 139), tutte le immagini di quel gruppo verranno eliminate. Pertanto, prestare la dovuta attenzione.

- Se si riproducono le immagini singolarmente (pag. 128), il raggruppamento verrà annullato (pag. 129).
- La protezione di un'immagine raggruppata (pag. 137) causa la protezione di tutte le immagini di quel gruppo.
- Se si riproducono immagini raggruppate utilizzando la riproduzione filtrata (pag. 123) o lo shuffle intelligente (pag. 130), il raggruppamento è temporaneamente annullato e le immagini vengono riprodotte individualmente.
- Per le immagini raggruppate non è possibile utilizzare le azioni tocco (pag. 131); non è inoltre possibile contrassegnarle come preferite (pag. 141), modificarle (pagg. 144 – 150), inserirle in categorie (pag. 143), stamparle (pag. 152) o stabilirne il numero di copie da stampare (pag. 161). Prima di provare a eseguire le azioni indicate, riprodurre le immagini raggruppate singolarmente (pag. 128) o annullare il raggruppamento (pag. 129).

Acquisizione delle espressioni del volto migliori (selezione immagine migliore)

La fotocamera esegue 5 scatti continui, quindi rileva diversi aspetti dello scatto, ad esempio le espressioni del volto, e salva solo l'immagine rilevata come la migliore.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .

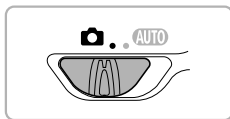
2 Scattare.

- Quando il pulsante dell'otturatore è premuto completamente, la fotocamera esegue cinque scatti continui e salva una sola immagine.

- L'impostazione dei pixel di registrazione verrà fissata su M (1984 x 1488 pixel).
- La messa a fuoco, la luminosità e il bilanciamento del bianco vengono impostati con il primo scatto.
- A seconda delle condizioni di scatto, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

5

Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

- In questo capitolo si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su 📷 e che la fotocamera sia impostata sulla modalità **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 192 – 197).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.
AE è l'acronimo di "Auto Exposure".
Il campo di messa a fuoco è compreso fra circa 5 cm – infinito con l'impostazione massima del grandangolo ( ) e fra circa 40 cm – infinito con l'impostazione massima del teleobiettivo ( ).

1 Attivare la modalità **P**.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere **P**.

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 85 – 105).

3 Scattare.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Accendere il flash (pag. 85)
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 88)

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra -2 e +2.

1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.

- Toccare ±0

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, toccare la barra o trascinarla verso destra o verso sinistra per regolare la luminosità, quindi toccare ↶.
- ▶ La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

È inoltre possibile configurare l'impostazione del menu FUNC. che viene visualizzata quando si tocca FUNC..

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash scatti ogni volta che si scatta una foto. La copertura effettiva del flash è compresa fra circa 50 cm – 5,0 m con l'impostazione massima del grandangolo ([W]) e fra circa 50 cm – 2,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo ([T]).

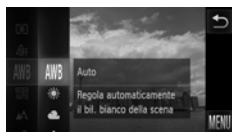
Scegliere ⚡.

- Toccare ⚡A, quindi toccare ⚡.
- Toccare nuovamente ⚡ per configurare l'impostazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⚡.

Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.

È inoltre possibile scegliere elementi toccando ⇄.

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanciamento del bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.

1 Scegliere la funzione Bilanc.Bianco.

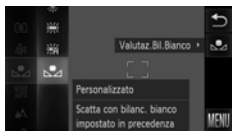
- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere AWB.

2 Scegliere un'opzione.

- Toccare l'elemento che si desidera configurare.
- Se si trascina verso l'alto o verso il basso il menu a destra, vengono visualizzati altri elementi.
- Toccare l'elemento del menu per completare la configurazione.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

AWB Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Per le riprese in esterni, con condizioni di tempo buone.
Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o con luce crepuscolare.
Tungsteno	Per le riprese con illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda e bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione diurna fluorescente e diurna a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco in modo che corrisponda alla sorgente luminosa della posizione di ripresa. Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.

- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 86 per scegliere .
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi toccare sulla destra.
- Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Modifica della sensibilità ISO

1 Scegliere la sensibilità ISO.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere ISO AUTO.

2 Scegliere un'opzione.

- Toccare l'elemento che si desidera configurare.
- Se si trascina verso l'alto o verso il basso il menu a destra, vengono visualizzati altri elementi.
- Toccare l'elemento del menu per completare la configurazione.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

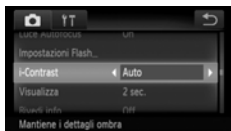
ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
ISO 100 ISO 200	Basso	Per le riprese in esterni, con condizioni di tempo buone.
ISO 400 ISO 800	↕	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o con luce crepuscolare.
ISO 1600 ISO 3200	Alto	Per le riprese di paesaggi notturni o in interni scuri.

Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione della sfocatura delle immagini e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.

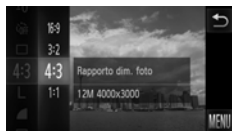
Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree della scena, come visi o sfondi, troppo luminosi o scuri e regolarli automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza al momento dello scatto.

Scegliere [i-Contrast].

- Toccare FUNC., quindi MENU e scegliere la scheda . Toccare [i-Contrast], quindi toccare ◀▶ e scegliere [Auto].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.
- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 149).

Modifica del formato immagine

È possibile modificare il rapporto larghezza-altezza di un'immagine.

1 Scegliere 4:3.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere 4:3.

2 Scegliere un'opzione.

- Toccare l'elemento che si desidera configurare.
- Se si trascina verso l'alto o verso il basso il menu a destra, vengono visualizzati altri elementi.
- Toccare l'elemento del menu per completare la configurazione.
- ▶ Una volta impostato, il formato immagine dello schermo viene modificato.

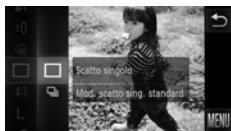
16:9	Lo stesso formato immagine dello schermo di questa fotocamera, utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen.
3:2	Lo stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Lo stesso formato immagine dei televisori standard, utilizzato per la stampa di immagini su 90 x 130 mm su diversi tipi di carta formato A.
1:1	Un formato immagine quadrato.

Lo zoom digitale (pag. 55) e il tele-converter digitale (pag. 56) sono disponibili solo per il formato immagine 4:3 se [Zoom Digitale] è impostato su [Off].

Come è possibile scattare con il display a schermo intero?

Impostare il formato immagine su 16:9. Tuttavia, se si scattano foto con un formato immagine 16:9, durante la stampa il formato delle immagini non corrisponderà ai formati carta 130 x 180 mm, Cartolina, 90 x 130 mm o ai diversi formati di carta A. È possibile che sulla stampa restino dei margini bianchi e che alcune parti dell'immagine non vengano stampate.

Scatto continuo

È possibile scattare in modo continuo a una velocità massima di circa 3,4 immagini/secondo tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

1 Scegliere un modo scatto.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere □.

2 Scegliere un'opzione.

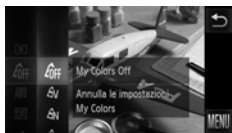
- Toccare .
- Toccare nuovamente per configurare l'impostazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

3 Scattare.

- ▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (pagg. 58, 59).
- La velocità di scatto continuo aumenta nella modalità (pag. 65).
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- A seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni della fotocamera, la fotocamera potrebbe smettere momentaneamente di scattare o la velocità di scatto potrebbe rallentare.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, la velocità di scatto potrebbe rallentare.
- Se il flash scatta, la velocità di scatto potrebbe rallentare.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine, ad esempio in seppia o in bianco e nero, quando si scatta.

1 Scegliere My Colors.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere OFF.

2 Scegliere un'opzione.

- Toccare l'elemento che si desidera configurare.
- Se si trascina verso l'alto o verso il basso il menu a destra, vengono visualizzati altri elementi.
- Toccare l'elemento del menu per completare la configurazione.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

My Colors Off	—
Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
Seppia	Modifica i toni dell'immagine in seppia.
Bianco & Nero	Trasforma l'immagine in bianco e nero.
Diapositiva	Combina gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace per produrre colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive.
Carnagione chiara	Rende più chiare le tonalità della carnagione.
Carnagione scura	Rende più scure le tonalità della carnagione.
Blu vivace	Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
Verde vivace	Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
Rosso vivace	Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (pag. 93).

- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità Se e BW (pag. 86).
- In L e D, i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 92 per scegliere $\mathcal{A}_C$.
- Toccare l'icona C a destra dello schermo.

- Toccare ◀▶ per scegliere un elemento, quindi toccare il punto della barra su cui si desidera configurare l'impostazione.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e più scuro (carnagione), mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e più chiaro (carnagione).
- Toccare ↶ per configurare l'impostazione.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. Il campo di messa a fuoco è di circa 3 – 50 cm dall'estremità dell'obiettivo con l'impostazione massima del grandangolo ( ).

Scegliere .

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere .
- Toccare , quindi toccare per completare la configurazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

Come è possibile ottenere primi piani migliori?

Quando si scatta in modalità Macro, si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità , in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 59).

 diventerà grigio nell'area visualizzata nella barra gialla sotto quella dello zoom e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

Soggetti molto distanti (Infinito)

Se la messa a fuoco risulta difficile poiché lo scatto include soggetti vicini e lontani, è possibile modificare il campo di messa a fuoco in modo da mettere a fuoco in modo più affidabile solo i soggetti più lontani (posti ad almeno 3 m dalla fotocamera).

Scegliere .

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere .
- Toccare , quindi toccare per completare la configurazione.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alla scena da riprendere.

Scegliere [Cornice AF].

- Toccare FUNC., quindi MENU e scegliere la scheda 📷. Toccare [Cornice AF], quindi toccare ◀▶ e scegliere un'opzione.

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà il soggetto in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sulle aree messe a fuoco dalla fotocamera.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (pag. 100) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo o inclinati oppure parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Cornice fissa

Verrà utilizzata una singola cornice AF. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.

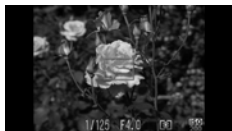
È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF.

- Toccare FUNC., quindi MENU e scegliere la scheda [camera], quindi toccare [Mis.Fotogr. AF] e scegliere [Piccola].
- La cornice AF viene impostata su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 55) o Tele-converter Digitale (pag. 56).

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato [!].

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

---

1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sul soggetto sia di colore verde.

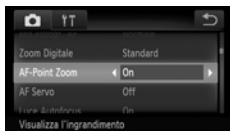
2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e spostare la fotocamera per ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.

1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Toccare FUNC., quindi MENU e scegliere la scheda 📷. Toccare [AF-Point Zoom], quindi toccare ◀▶ e scegliere [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [AiAF viso] (pag. 95), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [Cornice fissa] (pag. 96), il contenuto della cornice AF verrà visualizzato ingrandito.

Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [AiAF viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Cornice fissa], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.

La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 55), Tele-converter Digitale (pag. 56) o AF Servo (pag. 100).

Scelta del soggetto da mettere a fuoco (Tocco AF)

È possibile scegliere un soggetto specifico o il viso di una persona o un luogo visualizzato sullo schermo per la messa a fuoco e scattare.

1 Scegliere il soggetto, il viso o il luogo da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona visualizzati sullo schermo.

- Quando la modalità Cornice AF è impostata su [AiAF viso], la fotocamera emette un suono e mostra ⌜ ⌝ al rilevamento del soggetto. La fotocamera continua a tenere a fuoco il soggetto anche in movimento.
- Quando la modalità Cornice AF è impostata su [Cornice fissa], viene visualizzata una cornice AF dove si tocca lo schermo.
- Per annullare, toccare ⮌.

2 Scattare.

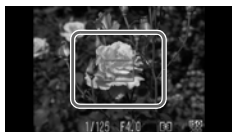
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La cornice di messa a fuoco della fotocamera diventerà un'icona □ verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

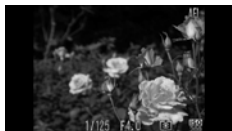
- La fotocamera potrebbe non essere in grado di seguire il soggetto se quest'ultimo è troppo piccolo, si sposta troppo velocemente o se il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
- Quando si scattano foto in modalità o (pag. 94) con la modalità Cornice AF impostata su [AiAF viso], la scelta del luogo da mettere a fuoco fa tornare la fotocamera in modalità .

Viene visualizzato un bordo intorno allo schermo quando viene toccato

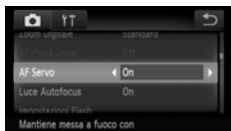
Le operazioni di tocco sui visi o i soggetti fuori bordo non funzionano. Funzionano invece su visi e soggetti all'interno del bordo.

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e toccare all'interno della cornice visualizzata a sinistra.
- ▶ La messa a fuoco si blocca e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Se si rilascia il pulsante dell'otturatore e si tocca nuovamente lo schermo, il blocco AF viene annullato e AFL scompare.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con AF Servo

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione rimane attiva in modo da poter scattare foto di soggetti in movimento senza perdere alcuno scatto.

1 Scegliere [AF Servo].

- Toccare FUNC., quindi MENU e scegliere la scheda 📷 e toccare [AF Servo], quindi toccare ◀▶ e scegliere [On].

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco.
- In condizioni di scarsa illuminazione, le cornici AF potrebbero non diventare blu anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. In questo caso, è possibile impostare la messa a fuoco e l'esposizione con l'impostazione Cornice AF.
- Se non è possibile ottenere la corretta esposizione, la velocità dell'otturatore e il diaframma verranno visualizzati in arancione. Togliere il dito dal pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Non è possibile scattare con Blocco AF in questa modalità.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda 📷 non è disponibile nella modalità AF Servo.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (pagg. 58, 59).

Modifica del metodo di lettura

È possibile modificare il metodo di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

1 Scegliere il metodo di lettura.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Toccare l'elemento che si desidera configurare.
- Toccare l'elemento del menu per completare la configurazione.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Valutativa	Per condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media ponder. centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo. Quando la modalità Cornice AF viene impostata su [Cornice fissa], la cornice Punto AE Spot viene collegata alla cornice AF.

Scatto con Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare. AE è l'acronimo di "Auto Exposure".

1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto e toccare la parte bassa dello schermo (all'interno della cornice visualizzata a sinistra) mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ Quando viene visualizzato AEL l'esposizione viene bloccata.
- Se si rilascia il pulsante dell'otturatore e si tocca nuovamente lo schermo, AEL viene annullato e AEL scompare.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (pag. 102), è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di "Flash Exposure".

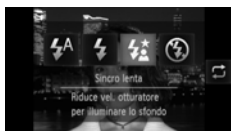
1 Scegliere ⚡ (pag. 85).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto e toccare la parte bassa dello schermo (all'interno della cornice visualizzata a sinistra) mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato FEL, la potenza del flash viene mantenuta.
- Se si rilascia il pulsante dell'otturatore e si tocca nuovamente lo schermo, FEL scompare.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.

1 Scegliere .

- Toccare ^{A}, quindi toccare .
- Toccare nuovamente per configurare l'impostazione.
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

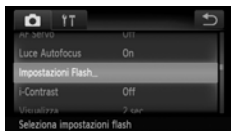
2 Scattare.

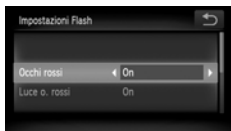
- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 173).

È inoltre possibile scegliere elementi toccando .

Correzione occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.

Scegliere [Impostazioni Flash].

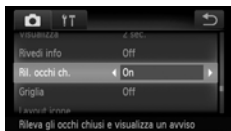
- Toccare FUNC., quindi MENU e scegliere la scheda 📷 e toccare [Impostazioni Flash].

Scegliere l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi toccare ◀▶ e scegliere [On].
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ◉.

Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

È anche possibile correggere le immagini registrate (pag. 150).

Verifica degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, sullo schermo viene visualizzato .

1 Scegliere [Ril. occhi ch.].

- Toccare FUNC., quindi MENU e scegliere la scheda . Toccare [Ril. occhi ch.], quindi toccare ◀▶ e scegliere [On].

2 Scattare.

- Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, sullo schermo vengono visualizzati una cornice e .

- Questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine ripresa quando la fotocamera è impostata su 2 o più scatti nella modalità o .
- Non disponibile in modalità .

6

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Il presente capitolo contiene istruzioni su come scattare foto in modalità **Tv Av**.

Impostazione della velocità dell'otturatore

È possibile impostare l'otturatore sulla velocità che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta il diaframma appropriato per la velocità dell'otturatore impostata.
Tv è l'acronimo di "Time Value".

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere **Tv**.

2 Regolare l'impostazione.

- Toccare [1/125].
- Toccare la barra o trascinarla verso destra o verso sinistra per scegliere la velocità dell'otturatore, quindi toccare ↶.

3 Scattare.

Velocità dell'otturatore disponibili

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000

- 2" indica 2 secondi, 0"3 indica 0,3 secondi e 1/160 indica 1/160 di secondo.
- A seconda della posizione dello zoom, alcune velocità dell'otturatore potrebbero non essere disponibili.

- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Impostare [Mod. IS] su [Off] quando si riduce la velocità dell'otturatore e si scatta con un treppiede (pag. 173).
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su ISO 100.

Cosa fare se il diaframma viene visualizzato in arancione?

Se il diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare la velocità dell'otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza (pag. 110).

Impostazione del diaframma

È possibile impostare il diaframma su un valore che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta la velocità dell'otturatore appropriata per il valore impostato.

Av è l'acronimo di "Aperture value" (Diaframma), che indica le dimensioni del diaframma all'interno dell'obiettivo.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere **Av**.

2 Regolare l'impostazione.

- Toccare [F4.0].
- Toccare la barra o trascinarla verso destra o verso sinistra per scegliere il diaframma, quindi toccare ⮌.

3 Scattare.

Valori del diaframma disponibili

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.8, F6.3, F7.1, F8.0

- A seconda della posizione dello zoom, alcuni valori del diaframma potrebbero non essere disponibili.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione?

Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare il diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).

Funzioni di sicurezza

In modalità Tv e Av, se si tocca FUNC. o MENU per visualizzare la scheda 📷 e impostare [Funz.sicurezza] su [On], la velocità dell'otturatore o il diaframma vengono regolati automaticamente per la corretta esposizione, se non è possibile farlo diversamente.
La funzione di sicurezza è disattivata quando è attivato il flash.

7

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo rappresenta la versione avanzata delle sezioni "Ripresa di filmati" e "Visualizzazione di filmati" del capitolo 1 e illustra l'utilizzo delle varie funzioni per la ripresa e la visualizzazione di filmati.

- In questo capitolo si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su 📷.
- Nella seconda metà del capitolo, in cui vengono illustrate la riproduzione e la modifica dei filmati, si presuppone che sia stato premuto il pulsante ▶ per l'attivazione della modalità di riproduzione.

Ripresa di varie tipologie di filmati

Come con le foto, è possibile lasciare che sia la fotocamera a scegliere le migliori impostazioni per la scena o ad aggiungere diversi effetti durante la registrazione di un filmato.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.

- Toccare ●.
- ▶ A seconda della modalità di scatto o della qualità dell'immagine del filmato (pag. 116) scelta, potrebbero essere visualizzate due barre nere ai lati dello schermo. Tali aree non verranno registrate al momento dello scatto.
- Per interrompere la registrazione del filmato, toccare ■.

	Ritratto	pag. 64		Scambio colore	pag. 73
	Effetto miniatura	pag. 113		Spiaggia	pag. 65
	Monocromatico	pag. 74		Fogliame	pag. 65
	Extra vivace	pag. 68		Neve	pag. 66
	Effetto poster	pag. 68		Fuochi d'artificio	pag. 66
	Risalto colore	pag. 72			

Altre modalità di scatto

È possibile registrare i filmati indicati nelle in modalità e .

	Filmato iFrame	Consente di registrare un filmato modificabile con un software*2 o dispositivi compatibili con iFrame*1. I pixel di registrazione sono fissati su 1280 (pag. 116).
	Filmato rallentato	Consente di riprendere soggetti che si muovono velocemente e di riprodurli in modalità rallentata (pag. 114).

*1 Tipo di video consigliato da Apple.

*2 È possibile in modo facile e veloce modificare e salvare filmati iFrame con la versione 6.7.2 o successive di ZoomBrowser EX o ImageBrowser. Se si sta utilizzando una versione precedente del software, scaricare l'ultima versione dalla home page di Canon. Per verificare la versione del software incluso, controllare il dorso del CD-ROM (pag. 2).

- È possibile registrare filati in altre modalità di scatto toccando ●.
- Determinate impostazioni configurate nel menu FUNC. e alcuni menu della macchina fotografica cambiano per adattarsi alla ripresa dei filmati.
- Anche in modalità o , è possibile scattare foto se si preme il pulsante dell'otturatore. Non è possibile farlo mentre si registra un filmato.

Ripresa di filmati con l'aspetto di un modello in miniatura (effetto miniatura)

È possibile riprendere filmati con l'aspetto di modelli in miniatura in movimento. È possibile creare l'effetto di modello in miniatura scegliendo le aree superiore e inferiore della scena per renderle sfocate e la velocità di riproduzione, che consente di velocizzare il movimento delle persone e degli oggetti nella scena durante la riproduzione. L'audio non verrà registrato.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .
- ▶ Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (l'area che non verrà sfocata).

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Toccare lo schermo per cambiare l'area di messa a fuoco.
- Toccare , quindi toccare , o per cambiare le dimensioni dell'area a fuoco e toccare .

3 Scegliere una velocità di riproduzione.

- Toccare 10x, quindi toccare 5x, 10x o 20x per scegliere la velocità di riproduzione e toccare .

4 Scattare.

- Toccare ●.
- Per interrompere la registrazione del filmato, toccare ■.

Velocità di riproduzione e tempi di riproduzione stimati (per filmati di 1 minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

- La qualità dell'immagine viene impostata su 640 quando si sceglie il formato immagine 4:3 e su 1280 con formato immagine 16:9 (pag. 90).
- Se si tocca del passo 2, l'orientamento della cornice diviene verticale ed è possibile cambiare l'area di messa a fuoco toccando lo schermo. Toccare nuovamente per tornare all'orientamento orizzontale della cornice.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- Poiché potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti in base alle condizioni di ripresa, si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova.

Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente e riprodurli in visione rallentata. L'audio non verrà registrato.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 64 per scegliere .

2 Scegliere una velocità fotogrammi.

- Dopo aver toccato FUNC., trascinare verso l'alto o verso il basso il menu visualizzato per scegliere 240, quindi toccare la voce del menu.
- Scegliere la velocità dei fotogrammi (numero di fotogrammi al secondo), quindi toccare nuovamente la voce di menu.

3 Scattare.

- Toccare ●.
- ▶ Viene visualizzata la barra che mostra la durata della ripresa. La lunghezza massima del filmato è di circa 30 secondi.
- Per interrompere la registrazione del filmato, toccare ■.

Velocità fotogrammi e tempi di riproduzione (per filmati di 30 secondi)

Velocità fotogrammi	Durata riproduzione
240 fps	Circa 4 minuti
120 fps	Circa 4 minuti

Visualizzazione di filmati rallentati

- Se si segue la procedura indicata nei passi 1 – 3 a pag. 33, il filmato verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile utilizzare il software fornito per modificare la velocità di riproduzione dei filmati ripresi in modalità . Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

- L'impostazione dei pixel di registrazione sarà configurata su 320 durante lo scatto in modalità 240 e 640 durante lo scatto in modalità 120.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco verranno impostati quando si tocca ●.

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra 4 impostazioni di qualità dell'immagine diverse.

1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere 1920 .

2 Scegliere un'opzione.

- Toccare l'elemento che si desidera configurare.
- Toccare l'elemento del menu per completare la configurazione.
- ▶ L'opzione impostata viene visualizzata sullo schermo.

Qualità dell'immagine e tempo di ripresa per scheda di memoria

Qualità immagine	Pixel di registrazione, Velocità fotogrammi	Contenuto	Capacità della scheda di memoria	
			4 GB	16 GB
1920	1920 x 1080 pixel, 24 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati ad alta-definizione completa.	Circa 14 min. 34 sec.	Circa 59 min. 40 sec.
1280	1280 x 720 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati ad alta-definizione.	Circa 20 min. 43 sec.*1	Circa 1 ora 24 min. 54 sec.*2
640	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Le immagini risulteranno di qualità superiore rispetto alla modalità 320 , ma la durata della registrazione sarà minore.	Circa 43 min. 43 sec.	Circa 2 ore 59 min. 3 sec.
320	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché le dimensioni del file sono ridotte, la durata della registrazione aumenterà, ma la qualità delle immagini sarà inferiore.	Circa 1 ora 58 min. 19 sec.	Circa 8 ore 4 min. 30 sec.

*1 13 min. 35 sec. per filmati iFrame (pag. 112).

*2 55 min. 38 sec. per filmati iFrame (pag. 112).

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file del filmato raggiungono i 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge all'incirca 10 minuti durante le riprese in modalità 1920 e 1280 circa 1 ora durante le riprese in modalità 640 o 320 .
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 6 o superiori.

Ai lati dello schermo vengono visualizzate due barre nere in modalità 640 o 320 . Tali aree non verranno registrate al momento dello scatto.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto. Alcune funzioni potrebbero comunque non essere disponibili o potrebbero non avere effetto a seconda della modalità di scatto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti**
  Il suono delle operazioni dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'autoscatto (pag. 58)**
- **Utilizzo dell'autoscatto per impedire l'effetto di fotocamera mossa (pag. 59)**
- **Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 86)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 92)**
- **Scatto con Blocco AF (pag. 99)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 171)**
- **Visualizzazione della griglia (pag. 172)**
- **Modifica delle impostazioni della modalità IS (pag. 173)**
- **Modifica dell'ordine delle icone (Layout icone) (pag. 174)**

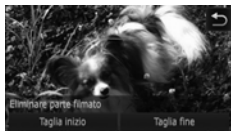
Modifica

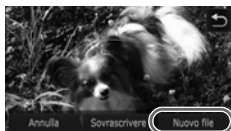
È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati.

1 Scegliere ✂.

- Toccare lo schermo durante la riproduzione del filmato per visualizzare il pannello di controllo.
- Toccare ◀||, ||▶ o la barra di scorrimento per cambiare il fotogramma visualizzato (i fotogrammi sono le unità di base che compongono un filmato).
- ▶ ✂ cambia in ✄ nei punti in cui è possibile modificare il filmato.

2 Toccare ✄ o ✂.

- ▶ Sullo schermo viene visualizzato [Eliminare parte filmato].
- Anche se si tocca ✂ quando viene visualizzata, verrà ritagliata solo la parte dal punto più vicino a ✄ verso sinistra quando viene scelto [Taglia inizio]. Verrà ritagliata solo la parte dal punto ✄ più vicino verso destra quando viene scelto [Taglia fine].

3 Scegliere una porzione da eliminare.

- Toccare [Taglia inizio] o [Taglia fine].
- L'opzione [Taglia inizio] consente di eliminare l'inizio del filmato fino alla scena visualizzata al momento.
- L'opzione [Taglia fine] consente dalla scena visualizzata al momento fino alla fine del filmato.

4 Salvare il filmato modificato.

- Toccare [Nuovo file].
- ▶ Il filmato verrà salvato come un nuovo file.
- Per annullare la modifica, toccare [Annulla].
- Per ripristinare l'intervallo di modifica, toccare ⮌.

- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito da quello modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati modificati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il Kit adattatore CA (venduto separatamente) (pag. 39).

8

Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e di modifica

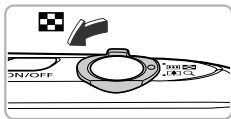
In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante ▶ per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pagg. 145 – 150) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione contemporanea di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.

1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Dopo aver toccato il simbolo , toccare il numero di immagini che si desidera visualizzare.

- Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- È anche possibile spostare la leva dello zoom verso il simbolo per visualizzare le immagini in un indice. Spostare la leva dello zoom verso il simbolo per ridurre il numero di immagini.

2 Far scorrere le immagini visualizzate.

- Il trascinamento dello schermo verso l'alto o verso il basso consente lo scorrimento delle immagini visualizzate.

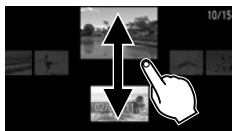
3 Scegliere un'immagine.

- Toccare un'immagine per selezionarla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla in riproduzione di singole immagini.
- È inoltre possibile trascinare lo schermo per spostare la cornice arancione, quindi spostare la leva dello zoom verso il simbolo per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca di immagini per scorrimento

Il trascinamento dello schermo permette di visualizzare le immagini in fila, consentendo una rapida ricerca di quelle desiderate. È anche possibile effettuare la ricerca in base alla data di scatto (Scorrimento).

Scegliere un'immagine.

- È possibile attivare lo scorrimento delle immagini visualizzate durante la riproduzione di singole immagini trascinando lo schermo.
  Il trascinamento continuo consente di visualizzare la schermata a sinistra (Scorrimento).
  In questa visualizzazione, trascinare lo schermo per scegliere le immagini.
- Se si tocca il centro dell'immagine visualizzata, verrà ripristinata la riproduzione di singole immagini.
- In modalità Scorrimento, se si trascina velocemente lo schermo verso l'alto o verso il basso, è possibile cercare le immagini in base alla data di scatto.

Per disattivare l'effetto, toccare FUNC., quindi MENU. Scegliere [Scorrimento] nella scheda ▶, quindi toccare ◀▶ per scegliere [Off].

Visualizzazione di filmati registrati con Video Diario

È possibile selezionare per la visualizzazione i filmati registrati in modalità (pag. 67) per data.

1 Scegliere .

- Dopo aver toccato FUNC., trascinare verso l'alto o verso il basso il menu visualizzato a sinistra per scegliere , quindi toccare la voce del menu.

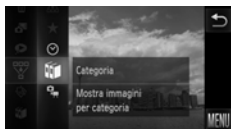
2 Scegliere una data dei filmati.

- Toccare una data per selezionarla.

3 Riprodurre il filmato.

- Toccare la data selezionata al passo 2.
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.

Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle tramite un filtro specificato. È anche possibile proteggere (pag. 137) o eliminare (pag. 139) tutte le immagini contemporaneamente mentre vengono filtrate.

1 Scegliere .

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere .

2 Scegliere un filtro.

- Toccare l'elemento che si desidera configurare.
- Se si trascina verso l'alto o verso il basso il menu a destra, vengono visualizzati altri elementi.
- Toccare l'elemento scelto per completare la configurazione.

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Toccare il filtro desiderato, quindi toccarlo nuovamente (fatta eccezione per ★).
- ▶ Viene avviata la riproduzione filtrata e viene visualizzata una cornice gialla.
- Se si trascina lo schermo, vengono visualizzate solo le immagini di destinazione scelte.
- Se nel passo 2 si sceglie , la riproduzione filtrata viene annullata.

Filtri di ricerca

★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (pag. 141)
Salta data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica
Categoria	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (pag. 143)
Foto/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati registrati in modalità .

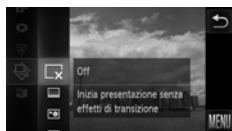
Cosa fare se non è possibile scegliere un filtro?

Non è possibile scegliere i filtri per i quali non sono presenti immagini corrispondenti.

Riproduzione filtrata

Nella modalità riproduzione filtrata (passo 3), è possibile visualizzare le immagini a cui è stato applicato un filtro con "Ricerca rapida delle immagini" (pag. 120), "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 124), e "Ingrandimento di immagini" (pag. 127). Per elaborare contemporaneamente tutte le immagini filtrate mentre si eseguono operazioni in "Protezione delle immagini" (pag. 137), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 139) o "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" (pag. 159), scegliere tutte le immagini filtrate.
Tuttavia, se si modifica la categoria (pag. 143) o si modifica un'immagine e la si salva come nuova immagine (pag. 145), viene visualizzato un messaggio e la riproduzione filtrata viene annullata.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.

1 Scegliere .

- Dopo aver toccato FUNC., trascinare verso l'alto o verso il basso il menu visualizzato a sinistra per scegliere , quindi toccare la voce del menu.

2 Scegliere un effetto di transizione.

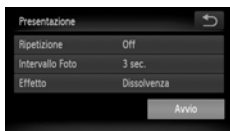
- Toccare un effetto per selezionarlo.
- Toccare nuovamente l'elemento del menu per completare la configurazione.
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...].
- Nella modalità riproduzione filtrata (pag. 123), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono a un filtro.
- Toccare lo schermo per interrompere la presentazione.

- È possibile far scorrere le immagini se si tocca leggermente la fotocamera (pag. 29) durante una presentazione (Display attivo).
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. (pag. 52) non funziona.
- È inoltre possibile utilizzare Azioni tocco per avviare una presentazione (pag. 131).

Modifica delle impostazioni

È possibile impostare la presentazione da ripetere oppure modificare gli effetti di transizione e la durata di visualizzazione delle immagini. È possibile scegliere tra 6 effetti di transizione per lo scorrimento delle immagini.

1 Scegliere [Presentazione].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda ▶, quindi toccare [Presentazione].

2 Scegliere un'impostazione.

- Toccare un elemento, quindi toccare ◀▶ per configurare l'impostazione.
- Se si tocca [Avvio], viene avviata la presentazione con le impostazioni configurate.
- Se si tocca lo schermo durante la riproduzione, verrà visualizzata nuovamente la schermata del menu.

Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF per verificare la messa a fuoco.

1 Toccare DISP. per attivare la visualizzazione della verifica della messa a fuoco (pag. 44).

▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF quando è stata impostata la messa a fuoco.

▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.

▶ L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.

2 Alternare le cornici.

- Toccare l'immagine in basso a destra o spostare la leva dello zoom verso 🔍 una sola volta.

▶ Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.

- Toccare ▫→▫ per spostarsi su un'altra cornice quando vengono visualizzate più cornici.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Se si sposta la leva dello zoom, se si tocca l'immagine ingrandita nella parte in basso a destra dello schermo o le icone ⊕ ⊖ è possibile modificare il livello di ingrandimento visualizzato.
- Se si trascina l'immagine visualizzata in basso a destra, è possibile spostare la posizione dell'area visualizzata.
- Se si tocca ↶ o l'immagine in alto a sinistra, viene ripristinata la visualizzazione descritta al passo 1.

La visualizzazione della verifica della messa a fuoco non è disponibile per i filmati.

Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Ingrandire un'immagine.

- Quando si tocca lo schermo, viene ingrandita l'immagine e vengono visualizzate le icone e .
- Se si continua a tenere il dito sullo schermo, quella parte dell'immagine continua a essere ingrandita fino a un fattore massimo pari a 10x.
- È inoltre possibile ingrandire o rimpicciolire le immagini toccando o .
  Se si tiene premuto o , l'immagine continua a essere ingrandita o rimpicciolita.
- Trascinando lo schermo, è possibile spostare la posizione dell'area visualizzata.
- Toccare per ripristinare la riproduzione di singole immagini.
- È inoltre possibile toccare delicatamente il lato della fotocamera (pag. 29) per far scorrere le immagini utilizzando lo stesso fattore di zoom (Display attivo).

- Se si sposta la leva dello zoom verso , viene ingrandita l'immagine e, se si continua a tenere la leva dello zoom, l'immagine verrà ingrandita fino a un fattore massimo di 10x. Per rimpicciolire l'immagine, spostare la leva dello zoom verso o continuare a tenerla per tornare alla riproduzione di singole immagini.
- Non è possibile ingrandire i filmati.

Visualizzazione di ciascuna immagine in un gruppo

Le immagini raggruppate scattate in modalità ⚄ (pag. 80) possono anche essere visualizzate individualmente.

1 Scegliere un gruppo di immagini.

- Trascinare lo schermo verso destra o verso sinistra per scegliere un'immagine che mostri ⧉, quindi toccare ⧉.

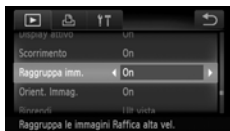
2 Visualizzare ciascuna immagine del gruppo.

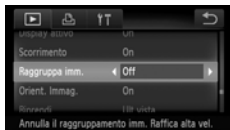
- Se si trascina lo schermo verso destra o verso sinistra vengono visualizzate solo le immagini presenti nel gruppo.
- Toccare ↶ per uscire dalla riproduzione gruppo.

Riproduzione gruppo

Durante riproduzione gruppo (passo 2 sopra), è possibile utilizzare le funzionalità del menu FUNC. che vengono visualizzate al tocco di FUNC., nonché cercare (pag. 120) e ingrandire (pag. 127) le immagini. Per elaborare contemporaneamente tutte le immagini di un gruppo mentre si eseguono operazioni in "Protezione delle immagini" (pag. 137), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 139) o "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" (pag. 159), scegliere una serie di immagini raggruppate.

Separazione di immagini

Le immagini raggruppate scattate in modalità [icon] possono anche essere separate e visualizzate individualmente.

1 Scegliere [Raggruppa imm.].

- Toccare FUNC. quindi MENU per scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda [▶].

2 Scegliere un'impostazione.

- Toccare ◀▶ per scegliere [Off].
- Toccare [icon] per completare la configurazione e ripristinare la riproduzione di singole immagini.
- ▶ Le immagini raggruppate scattate in modalità [icon] vengono separate e possono essere visualizzate individualmente.
- Per raggruppare nuovamente le immagini, seguire la procedura indicata in precedenza e scegliere [On].

Non è possibile disattivare il raggruppamento durante la visualizzazione individuale delle immagini (pag. 128).

Visualizzazione di varie immagini (shuffle intelligente)

La fotocamera sceglierà quattro immagini in base a quella visualizzata. Se si sceglie una di queste immagini, la fotocamera ne selezionerà altre quattro per consentirne la riproduzione casuale.
Per sfruttare al meglio questa funzione, scegliere più foto di varie scene.

1 Scegliere .

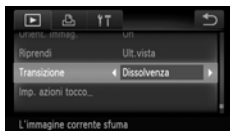
- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso lo schermo per scegliere .
- ▶ Verranno visualizzate quattro immagini fra cui scegliere quella desiderata.

2 Scegliere un'immagine.

- Toccare l'immagine che si desidera visualizzare come successiva.
- ▶ L'immagine scelta verrà visualizzata al centro e ne verranno visualizzate altre quattro.
- Per visualizzare l'immagine a schermo intero, toccare l'immagine al centro. Toccare lo schermo per ripristinare la visualizzazione originaria.
- Toccare ↶ per tornare alla visualizzazione di singole immagini.

- Shuffle intelligente consente di visualizzare solo le foto riprese con questa fotocamera.
- non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se nella scheda di memoria vi sono meno di 50 immagini riprese con questa fotocamera
  - Se si tenta di riprodurre immagini non supportate da Shuffle intelligente
  - Se si utilizza la funzione riproduzione filtrata

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere fra 3 effetti di transizione quando si alternano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.

Scegliere [Transizione].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere [Transizione] nella scheda ▶, quindi toccare ◀▶ per scegliere un effetto.

Operazioni semplificate con Azioni tocco

Nella riproduzione di singole immagini, è possibile richiamare facilmente e velocemente le funzioni registrate per ciascuno dei quattro schemi di trascinamento configurati (Azioni tocco).

Utilizzo di una funzione registrata per ↰

- Trascinare lo schermo come mostrato in figura.
- ▶ Viene richiamata la funzione registrata per ↰ .

- Trascinando lo schermo come mostrato in figura, è inoltre possibile richiamare le funzioni registrate per ↱ , ↲ e ↳ .
- È possibile cambiare le funzioni registrate per le azioni tocco.

Modifica delle funzioni registrate per le azioni tocco

È possibile registrare in modo semplicissimo le funzioni che si desidera utilizzare per ciascuno degli schemi di trascinamento.

1 Scegliere [Imp. azioni tocco].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda , quindi toccare [Imp. azioni tocco].

2 Registrare una funzione a uno schema di trascinamento.

- Trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso per scegliere uno schema di trascinamento.
- Toccare ◀▶ per scegliere la funzione da registrare.

Funzioni registrabili

Preferiti	Consente di contrassegnare le immagini come preferite o di eliminarne il contrassegno.
Pref. successivo	Consente di passare all'immagine successiva contrassegnata come preferita.
Pref. precedente	Consente di passare all'immagine precedente contrassegnata come preferita.
Data successiva	Consente di passare alla prima immagine con la data di scatto successiva.
Data precedente	Consente di passare alla prima immagine con la data di scatto precedente.
Shuffle intell.	Consente di avviare la riproduzione shuffle intelligente.
Presentazione	Consente di visualizzare una presentazione.
Elimina	Consente di eliminare un'immagine.
Protezione	Consente di proteggere o di sbloccare le immagini.
Rotazione	Consente di ruotare un'immagine.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

È possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini scattate.

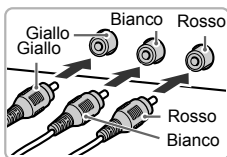
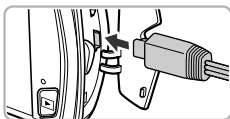
Sono disponibili le funzioni indicate durante l'utilizzo della fotocamera:
- Scorrimento immagini
  Trascinare lo schermo o toccare delicatamente la fotocamera con il dito (pagg. 28, 29)
- Riproduzione filmato (pag. 33)
- Ingrandimento (pag. 127)
  Spostare la leva dello zoom verso Q.
- Riproduzione gruppo (pag. 128)
- Azioni tocco (pag. 131)
  Non è possibile richiamare lo shuffle intelligente e l'eliminazione di immagini.

Poiché sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla, utilizzare quello del televisore per qualsiasi operazione.

Visualizzazione delle immagini su un televisore standard

Mediante il cavo AV stereo fornito (pag. 2), è possibile collegare la fotocamera a un televisore e controllare la fotocamera.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.

3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.

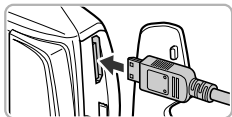
4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Utilizzare lo schermo della fotocamera per qualsiasi operazione.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.

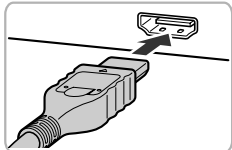
Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda 𝐘𝐓, quindi selezionare [Sistema Video] per passare al sistema video corretto.

Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione

Utilizzando il cavo HDMI HTC-100 venduto separatamente, è possibile collegare la fotocamera a un televisore HD e controllare la fotocamera.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

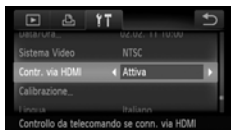
2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI del televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 3 e 4 a pag. 133 per visualizzare le immagini.

I suoni dei tasti non vengono riprodotti se la fotocamera è collegata a un televisore HD.

Utilizzo di un telecomando per controllare la fotocamera

Quando si collega la fotocamera a un televisore compatibile HDMI CEC, è possibile utilizzare il telecomando per azionare la fotocamera e riprodurre immagini o visualizzare presentazioni.
In alcuni televisori potrebbe essere necessario definire le impostazioni. Per i dettagli consultare la Guida dell'utente fornita con il televisore.

1 Scegliere [Contr. via HDMI].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda Үҭ, quindi toccare ◀▶ per scegliere [Attiva].

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi a quanto indicato ai passi 1-2 a pag. 134 per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore e premere il pulsante ▶ della fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).

4 Utilizzare il telecomando del televisore.

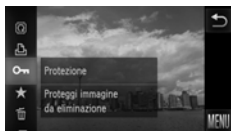
- Premere i pulsanti ◀▶ del telecomando per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante OK/Seleziona per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un elemento, quindi premere nuovamente il pulsante OK/Seleziona.

Riepilogo del pannello di controllo della fotocamera visualizzato sul televisore

↶	Indietro	Chiude il menu.
⧉	Riproduzione gruppo	Consente di visualizzare gruppi di immagini scattate a raffica ad alta velocità (disponibile solo quando si scelgono immagini raggruppate).
▶	Ripr. filmato	Riproduce un filmato (viene visualizzato solo quando si sceglie un filmato).
⟳	Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini. Durante la riproduzione, è possibile premere i pulsanti ◀▶ del telecomando per far scorrere le immagini.
▦	Riproduzione indice	Visualizza le immagini in un indice.

- Se si sposta la leva dello zoom e si cambia il display, non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di riproduzione di singole immagini.
- Alcuni televisori potrebbero non essere in grado di controllare la fotocamera in modo appropriato anche se sono compatibili HDMI CEC.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti per evitare il rischio di eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagg. 30, 139).

Proteggere l'immagine.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere O‑π.

▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [O‑π].

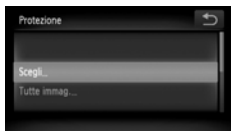
- Per sbloccare un'immagine, toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso lo schermo per scegliere O‑π.

Se si formatta la scheda di memoria (pagg. 23, 165), verranno eliminate anche le immagini protette.

La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima l'impostazione di protezione.

Utilizzo del menu

Scegliere [Protezione].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda [▶], quindi toccare [Protezione].

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Toccare un metodo di selezione.
- Toccare ↶ per tornare alla schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

Selezionare [Scegli].

- Leggere il passo 2 a pag. 137 e toccare [Scegli].

2 Scegliere le immagini.

- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare lo schermo.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Se si tocca lo schermo nuovamente l'immagine viene deselezionata e ✓ non verrà più visualizzata.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

3 Proteggere l'immagine.

- Se si tocca ⮌, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].
- ▶ Le immagini saranno protette.

Se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di eseguire le operazioni del passo 3, le immagini non verranno protette.

Per scegliere più immagini, toccare ▦ nella parte in alto a sinistra dello schermo e toccare l'immagine desiderata.

Scelta di tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Leggere il passo 2 a pag. 137 e toccare [Tutte immag.].

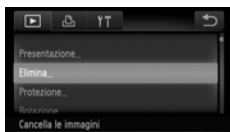
2 Proteggere le immagini.

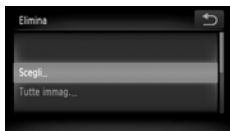
- Toccare [Protezione].

È possibile sbloccare gruppi di immagini protette mediante l'opzione [Sblocco] del passo 2.

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile scegliere le immagini ed eliminarle in gruppi. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 137).

Scelta di un metodo di selezione

1 Scegliere [Elimina].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda ▶, quindi toccare [Elimina].

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Toccare un metodo di selezione.
- Toccare ⮌ per tornare alla schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

Selezionare [Scegli].

- Leggere il passo 2 a pag. 139, quindi toccare [Scegli].

2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare lo schermo.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Se si tocca lo schermo nuovamente l'immagine viene deselezionata e ✓ non verrà più visualizzata.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

3 Eliminare.

- Se si tocca ⮌, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].

Per scegliere più immagini, toccare ▦ nella parte in alto a sinistra dello schermo e toccare l'immagine desiderata.

Scelta di tutte le immagini

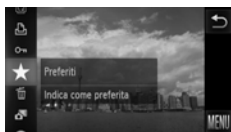
Scegliere [Tutte immag.].

- Leggere il passo 2 a pag. 139, quindi toccare [Tutte immag.].

2 Eliminare.

- Toccare [OK].

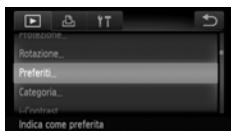
Immagini contrassegnate come preferite

Quando si contrassegnano le immagini come preferite, è possibile inserire in categorie solo tali immagini. È anche possibile applicare un filtro a tali immagini per visualizzarle, proteggerle o eliminarle (pag. 123).

Configurare l'impostazione.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere ★.

▶ A impostazione configurata, sullo schermo viene visualizzato ★.

- Per sbloccare un'immagine, toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere ★.

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Preferiti].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda ▶, quindi toccare [Preferiti].

2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare lo schermo.

▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.

- Se si tocca lo schermo nuovamente l'immagine viene deselezionata e ✓ non verrà più visualizzata.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

3 Completare l'impostazione.

- Se si tocca ⮌, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].

Se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3, le immagini non verranno contrassegnate come preferite.

- Se si utilizza Windows 7 o Windows Vista e si trasferiscono le immagini contrassegnate nel computer, a tali immagini verranno attribuite 3 stelle (★★★☆☆) (a eccezione dei filmati).
- È inoltre possibile utilizzare Azioni tocco per contrassegnare le immagini come preferite (pag. 131).
- Per scegliere più immagini, toccare ▦ nella parte in alto a sinistra dello schermo e toccare l'immagine desiderata.

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. In modalità di riproduzione filtrata (pag. 123), è possibile visualizzare tutte le immagini di una categoria ed elaborarle contemporaneamente utilizzando le funzioni riportate di seguito.

- "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 124), "Protezione delle immagini" (pag. 137), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 139), "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" (pag. 159)

- Le immagini vengono organizzate automaticamente in categorie in base alle condizioni di scatto.
  - : immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità o .
  - : immagini rilevate come , o in modalità AUTO o immagini scattate in modalità , o .
  - : Immagini scattate in modalità , , .
- È inoltre possibile visualizzare le categorie toccando FUNC. al passo 2, quindi scegliendo la scheda ▶, quindi [Categoria].

1 Scegliere .

- Toccare FUNC., quindi trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso e toccare .

2 Scegliere le immagini.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.
- Toccare la categoria desiderata.
- ▶ La categoria prescelta viene visualizzata in colore arancione.
- Toccare nuovamente la categoria per annullare e diventerà di colore bianco.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

3 Completare l'impostazione.

- Se si tocca ↺, viene visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].

Se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3, le immagini non verranno contrassegnate come Categoria.

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.

Scegliere ⟲.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere ⟲.

2 Ruotare l'immagine.

- Toccare ↶ o ↷ e l'immagine viene ruotata nella direzione scelta di 90° alla volta.
- Toccare ↺ per accettare l'impostazione.

- I filmati ripresi in modalità 1920 o 1280 non possono essere ruotate.
- Nella schermata al passo 2, toccando FUNC. quindi MENU, è possibile cambiare l'ordine delle icone scegliendo la scheda ▶ e [Rotazione].
- Non è possibile ruotare (pag. 176) le immagini se l'opzione [Orient. immag.] è impostata su [Off].

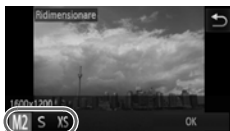
Ridimensionamento delle immagini

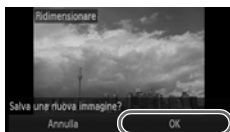
È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

1 Scegliere [Ridimensionare].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda ▶, quindi toccare [Ridimensionare].

2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Toccare M2, S o XS, quindi toccare [OK].
- ▶ [Salva una nuova immagine?] viene visualizzato sullo schermo.

4 Salvare la nuova immagine.

- Toccare [OK].
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.

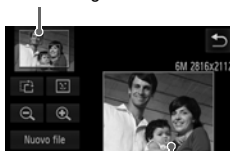
5 Visualizzare la nuova immagine.

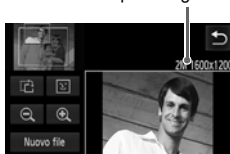
- Se si tocca ↩, viene visualizzata una schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Toccare [Sì].
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.

- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Le immagini salvate come XS nel passo 3 non possono essere modificate.
- Non è possibile modificare i filmati.

Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

Area di ritaglio

Visualizzazione area di ritaglio

Pixel registrati dopo il ritaglio

1 Scegliere [Ritaglio].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda ▶, quindi toccare [Ritaglio].

2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].

3 Regolare l'area di ritaglio.

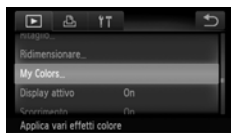
- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostare la leva dello zoom verso destra o verso sinistra, toccare 🔍+ 🔍− o l'immagine in basso a destra sullo schermo per modificare le dimensioni della cornice.
- Per spostare la cornice, trascinare l'immagine in alto a sinistra o in basso a destra.
- Per cambiare l'orientamento della cornice, toccare ⬚.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. Per passare a un'altra cornice, toccare ☺.
- Toccare [Nuovo file].
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 a pag. 145.

- Non è possibile modificare le immagini registrate con un'impostazione pixel pari a S (pag. 61) né le immagini ridimensionate su XS (pag. 145).
- Le immagini che possono essere ritagliate avranno lo stesso rapporto larghezza-altezza dopo il ritaglio.
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata sarà inferiore rispetto a quello precedente il ritaglio.
- Non è possibile modificare i filmati.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per ulteriori informazioni su ciascuna voce di menu, vedere a pag. 92.

1 Scegliere [My Colors].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda ▶, quindi toccare [My Colors].

2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].

3 Scegliere un'opzione.

- Toccare un'opzione.
- Toccare ◀▶ per visualizzare le altre opzioni disponibili.
- Toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

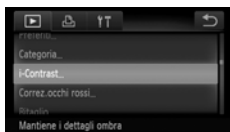
4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 a pag. 145.

Se si modifica ripetutamente il colore della stessa immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non si ottenga il colore previsto.

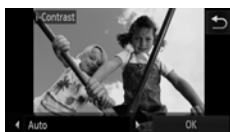
- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quello delle immagini registrate con la funzione My Colors (pag. 92).
- L'impostazione My Colors non può essere applicata ai filmati.

Correzione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree di un'immagine, come visi o sfondi, troppo scure e di regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza. È possibile scegliere fra 4 livelli di correzione e salvare l'immagine come nuovo file.

1 Scegliere [i-Contrast].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda ▶, quindi toccare [i-Contrast].

2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].

3 Scegliere un'opzione.

- Toccare ◀▶ per scegliere un elemento, quindi toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 e 5 a pag. 145.

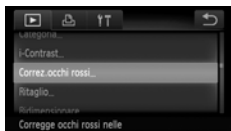
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure non venire corrette in modo appropriato.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe sgranarla.

Cosa fare se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come desiderato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.

Non è possibile correggere i filmati.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda ▶, quindi toccare [Correz.occhi rossi].

2 Scegliere e correggere l'immagine.

- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine attenendosi alle procedure indicate in "Ingrandimento di immagini" (pag. 127).

3 Salvare come nuova immagine e visualizzare.

- Toccare [Nuovo file].
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 a pag. 145.

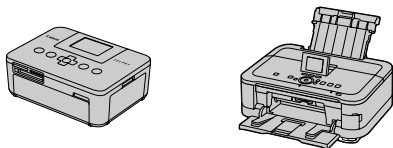
- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 3, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Non è possibile correggere i filmati.

9

Stampa

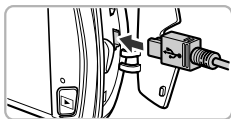
In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante compatibile con PictBridge Canon (venduta separatamente).

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Il presente capitolo utilizza le stampanti della serie SELPHY CP Canon nelle spiegazioni. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili differiscono a seconda della stampante utilizzata. Consultare anche la guida dell'utente della stampante.

Stampa delle immagini

Stampa facile

È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) utilizzando il cavo interfaccia in dotazione (pag. 2).

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello e inserire saldamente la spina piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.

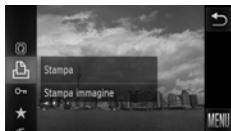
4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

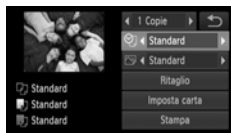
- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine.

6 Scegliere ⎙.

- Toccare FUNC., quindi trascinare verso l'alto o verso il basso il menu a sinistra per scegliere ⎙.

7 Stampare le immagini.

- Toccare [Stampa].
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.

- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (in vendita separatamente), vedere a pag. 40.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.

Configurazione delle impostazioni di stampa

1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Seguire i passi 1 – 6 a pag. 152 per visualizzare la schermata sulla sinistra.

2 Scegliere un'opzione di menu.

- Toccare un elemento per selezionarlo.

3 Scegliere le impostazioni dell'opzione.

- Toccare ◀▶ per scegliere l'impostazione dell'opzione.

—	Numero di copie	Scegliere il numero di copie.
(Data/Nr. file)	Standard	Rispetta le impostazioni della stampante.
	Data	Consente di stampare la data.
	Nr.File	Consente di stampare il numero del file.
	Entrambi	Consente di stampare la data e il numero del file.
	Off	—
(Ottimizzazione)	Standard	Rispetta le impostazioni della stampante.
	Off	—
	On	Consente di utilizzare le informazioni di scatto per ottimizzare le impostazioni di stampa.
	O.rossi1	Coregge gli occhi rossi.
	O.rossi2*	Consente di utilizzare le opzioni [NR], [Viso] e [O.rossi1] per correggere l'immagine.
	Contrasto*	Il verde degli alberi, l'azzurro del cielo e del mare vengono resi più vividi.
	NR*	Consente di ridurre il rumore dell'immagine.
	Contrasto+NR*	Consente di utilizzare entrambe le opzioni [Contrasto] e [NR] per correggere l'immagine.
	Viso *	Consente di correggere la luminosità per i visi scuri, come quelli retroilluminati.
Ritaglio	—	Scegliere l'area di stampa.
Imposta carta	—	Consente di impostare il formato carta e il layout.

* Viene visualizzato solo durante il collegamento a stampanti a getto di inchiostro.

Ritaglio e stampa (Ritaglio)

È possibile ritagliare una porzione dell'immagine e stamparla.

1 Scegliere [Ritaglio].

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 154 per scegliere [Ritaglio].
- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.

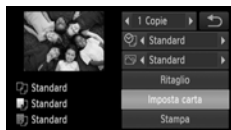
2 Scegliere l'area di ritaglio.

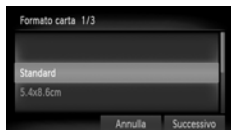
- Spostando la leva dello zoom, è possibile modificare le dimensioni della cornice.
- Trascinare la cornice per modificarne la posizione.
- Toccare ⿻ per ruotare la cornice.
- Toccare [OK] per completare l'impostazione.

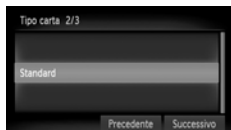
3 Stampare le immagini.

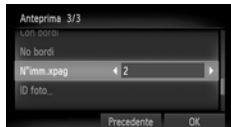
- Seguire la procedura indicata nel passo 7 a pag. 153 per stampare.

- Potrebbe non essere possibile ritagliare le immagini a seconda del formato immagine o se sono troppo piccole.
- Se si ritagliano foto con la data incorporata, quest'ultima potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Scelta del formato carta e del layout per la stampa

1 Scegliere [Imposta carta].

- Seguire la procedura indicata nei passi 1 – 2 a pag. 154 per scegliere [Imposta carta].

2 Scegliere un formato carta.

- Toccare un'opzione per sceglierla, quindi toccare [Successivo].

3 Scegliere il tipo di carta.

- Toccare un'opzione per sceglierla, quindi toccare [Successivo].

4 Scegliere il layout.

- Trascinare lo schermo verso l'alto o verso il basso per scegliere un layout.
- Toccare ◀▶ per impostare il numero di stampe quando è impostato [N°imm.xpag].
- Toccare [OK].

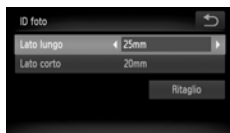
5 Stampare le immagini.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Rispetta le impostazioni della stampante.
Con bordi	Consente di stampare con un bordo.
No bordi	Consente di stampare senza un bordo.
N°imm.xpag	Consente di selezionare quante copie di un'immagine stampare su un foglio.
ID foto	Consente di stampare foto per i documenti di identità. È possibile scegliere solo le immagini con la medesima risoluzione dell'impostazione dei pixel di registrazione L (Grande) e un formato immagine pari a 4:3.
Form. fisso	Scegliere il formato di stampa. Scegliere fra 90 x 130 mm, Cartolina e stampe in di grosso formato.

Stampare di foto per i documenti di identità

1 Scegliere [ID foto].

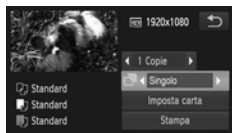
- Seguire i passi 1 – 4 a pag. 156 per scegliere [ID foto], quindi toccare [Successiva].

2 Scegliere lunghezza e larghezza.

- Toccare un elemento per selezionarlo.
- Toccare ◀▶ per scegliere una lunghezza, quindi toccare [Ritaglio].

3 Scegliere l'area di stampa.

- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 155 per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare le immagini.

Stampa di filmati

1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Seguire i passi 1 – 6 a pag. 152 per scegliere un filmato e visualizzarlo sullo schermo a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Dopo aver toccato , toccare ◀▶ per scegliere un metodo di stampa.

3 Stampare le immagini.

Metodi di stampa per filmati

Singola	Consente di stampare la scena corrente visualizzata come foto.
Sequenza	Consente di stampare una sequenza di immagine da una scena specificata su un singolo foglio di carta. Se l'opzione [Didascalia] è impostata su [On], è possibile stampare il numero della cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma contemporaneamente.

- Se si tocca [Stop] durante la stampa la stampa viene annullata.
- Non è possibile scegliere [ID foto] e [Sequenza] per le stampanti compatibili PictBridge Canon dal modello CP720/CP730 e precedenti.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme (pag. 162) oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Non è possibile scegliere i filmati.

Aggiunta di immagini a un elenco di stampa con il menu FUNC.

Immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione, nel menu FUNC. è possibile aggiungere immagini all'elenco (DPOF).

1 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.

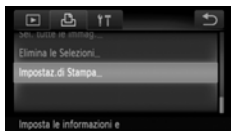
2 Scegliere (i filmati saranno esclusi).

- Dopo aver toccato FUNC., trascinare verso l'alto o verso il basso il menu visualizzato per scegliere , quindi toccare la voce del menu.

3 Aggiungere le immagini all'elenco stampa.

- Toccare ▲▼ per scegliere il numero delle stampe, quindi toccare [Aggiungi].

Impostazioni di stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.

1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda 🖶, quindi toccare [Impostaz. di Stampa].

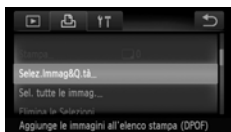
2 Scegliere un'impostazione.

- Toccare ▲▼ per scegliere e configurare un'opzione.
- Una volta toccato ↩, le impostazioni verranno configurate e la schermata del menu viene visualizzata nuovamente.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare 1 immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	On	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	—
Nr.File	On	Consente di stampare il numero del file.
	Off	—
Elim.Dati DPOF	On	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	—

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona ❗ quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Se si modificano le impostazioni utilizzando la fotocamera, tutte le configurazioni precedenti verranno sovrascritte.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.

- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [On].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda ƒſ (pag. 20).

Scelta del numero di copie

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Toccare FUNC., quindi MENU per scegliere la scheda 🖶, quindi toccare [Selez.Immag&Q.tà].

2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Per [Indice], toccare lo schermo. Una volta scelto, viene visualizzata ✓. Se si tocca all'interno della cornice nuovamente, ✓ scompare.

3 Impostare il numero di stampe.

- Toccare ▲▼ per impostare il numero di stampe (fino a un massimo di 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, come mostrato nel passo 2.
- Toccare ⮌ per configurare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Leggere il passo 1 a pag. 161 e toccare [Sel. tutte le immag.].

2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Toccare [OK].

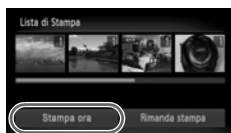
Eliminazione di tutte le selezioni

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Leggere il passo 1 a pag. 161 e toccare [Elimina le Selezioni].

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Toccare [OK].

Stampa delle immagini scelte (DPOF)

- Se sono state aggiunte immagini al'elenco di stampa (pagg. 159 – 162), viene visualizzato lo schermo a sinistra quando si collega la fotocamera alla stampante compatibile PictBridge. Toccare [stampa ora] per stampare le immagini aggiunte all'elenco di stampa.
- Se la stampante viene arrestata durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

10

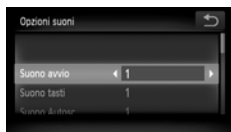
Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare le diverse impostazioni per utilizzare le preferenze di scatto. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda 🔧 (pag. 47) consente di personalizzare alcune comode funzioni di uso comune.

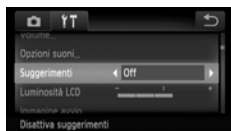
Modifica dei suoni

È possibile modificare il suono dei singoli tasti della fotocamera.

- Toccare [Opzioni suoni].
- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere un'opzione, quindi toccare ◀▶ per scegliere un'opzione.

1	Suoni preimpostati (non possono essere modificati)
2	Suoni preimpostati Per modificare i suoni è possibile utilizzare il software incluso (pag. 2).

Anche se si cambia il suono dell'otturatore, non saranno avvertite modifiche in 🅷 (pag. 80).

Disattivazione dei suggerimenti

È possibile disattivare questa funzione. I suggerimenti per i menu (pag. 47) vengono sempre visualizzati.

- Scegliere [Suggerimenti], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Off].

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello quando viene visualizzato il messaggio [Errore memory card], se la fotocamera non funziona correttamente, se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente ridotta oppure se la registrazione si interrompe all'improvviso durante la ripresa di un filmato. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Visualizzare la schermata [Formattazione].

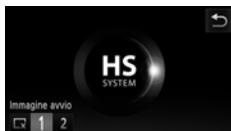
- Seguire la procedura indicata nei passi 1 e 2 a pag. 23.

2 Avviare la formattazione di basso livello.

- Toccare la cornice sulla sinistra di [Formatt. basso liv.] per visualizzare ✓.
- Toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzata una schermata di conferma.
- Toccare [OK].
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.
- ▶ Al termine della formattazione di basso livello, verrà visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata].
- Toccare [OK].

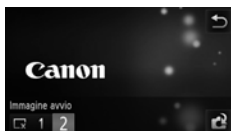
- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard (pag. 23), poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per interrompere la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, toccare [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Modifica della schermata di avvio

È possibile cambiare la schermata di avvio che appare quando si accende la fotocamera.

- Toccare [Immagine avvio].
- Toccare un'opzione.

	Nessuna immagine di avvio
1	Immagini preimpostate (non possono essere modificati)
2	Immagini preimpostate È possibile impostare le immagini registrate e utilizzare il software incluso per modificarle.

Impostazione di immagini registrate come schermata di avvio

Quando si preme il pulsante ▶ e si imposta la fotocamera sulla modalità di riproduzione, è possibile registrare un'immagine.

- Toccare [Immagine avvio].
- Toccare [2], quindi toccare .

- Trascinare lo schermo per scegliere un'immagine, quindi toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Registrare?].
- Toccare [OK].

Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.

Registrare l'immagine di avvio o i suoni tramite il software incluso

È possibile registrare nella fotocamera i suoni dei tasti dedicati e le immagini di avvio presenti nel software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

Modifica del colore dello schermo

- Scegliere [Opzione colore], quindi toccare ◀▶ per scegliere un'opzione.

Modifica dell'assegnazione del numero di file

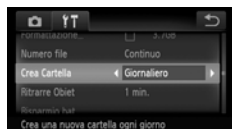
Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

- Scegliere [Numero file], quindi toccare ◀▶ per scegliere un'opzione.

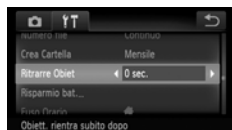
Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova o si crea una cartella nuova, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, sia con l'impostazione [Continuo] che con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso (pag. 23).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

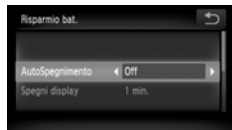
Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.

- Scegliere [Crea Cartella], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

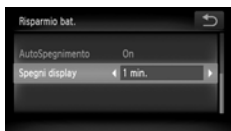
Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra per circa 1 minuto dopo avere premuto il pulsante ▶ quando è attiva una modalità di scatto (pag. 28). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante ▶, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi toccare ◀▶ per scegliere [0 sec.].

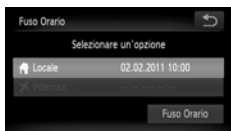
Disattivazione della funzione Risparmio batteria

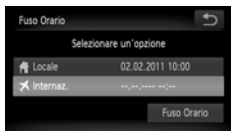
È possibile impostare la funzione Risparmio batteria (pag. 52) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.

- Toccare [Risparmio bat.].
- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere [AutoSpegnimento], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio batteria su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

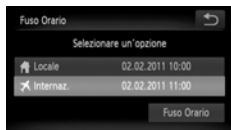
Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 52). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

- Toccare [Risparmio bat.].
- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere [Spegni display], quindi toccare ◀▶ per scegliere un orario.
- Per ottenere un risparmio efficace, scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Uso dell'orologio internazionale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare le immagini con la data e l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione del fuso orario. Se si registrano preventivamente i fusi orari di destinazione, non è necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

1 Impostare il fuso orario locale.

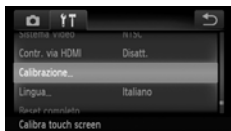
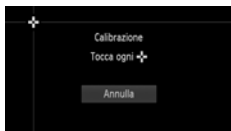
- Toccare [Fuso Orario].
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi toccare [Fuso Orario].
- Toccare ◀▶ per scegliere il fuso orario del proprio paese. Toccare ☀OFF per impostare l'ora legale (consente di aggiungere un'ora).
- Toccare ⮌.

2 Impostare il fuso orario internazionale.

- Toccare [✈ Internaz.], quindi [Fuso Orario].
- Toccare ◀▶ per scegliere il fuso orario della destinazione.
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.
- Toccare ⮌.

3 Scegliere il fuso orario internazionale.

- Toccare [Internaz.], quindi .
- ▶ viene visualizzato in [Fuso Orario] o nella schermata di scatto (pag. 187).

Se si modificano la data e l'ora nell'impostazione (pag. 20), la data e l'ora [Locale] verranno modificate automaticamente.

Calibrazione del touch screen

È possibile calibrare il touch screen se si incontrano difficoltà nella scelta di elementi e pulsanti. Assicurarsi di utilizzare il marcatore attaccato alla cinghia per calibrare il touch screen in modo accurato.

- Toccare [Calibrazione].

- Utilizzare il marcatore attaccato alla cinghia per toccare l'icona visualizzata sullo schermo (pag. 14).
- Seguire la istruzioni visualizzate e toccare lo schermo quattro volte nell'ordine indicato: in alto a sinistra, in basso a sinistra, in basso a destra e in basso a destra.

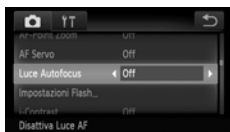
Solo quest'ultimo deve essere utilizzato in sostituzione del dito. Non utilizzare per alcun motivo altri oggetti quali penne o matite.

Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

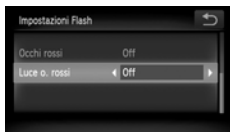
Se si imposta il selettore di modalità su 📷 e la modalità su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda 📷 (pag. 47).

Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questa sezione in modalità diverse da **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 196 – 197).

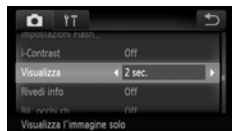
Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco con poca luce quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. È possibile disattivare la spia.

- Scegliere [Luce Autofocus], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

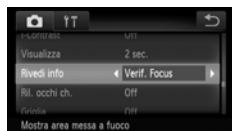
La spia di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti bui con il flash. È possibile disattivare questa funzione.

- Toccare [Impostazioni Flash].
- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere [Luce o. rossi], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.

- Scegliere [Visualizza], quindi toccare ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Mantieni	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Le immagini non verranno visualizzate.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare subito dopo lo scatto.

- Scegliere [Rivedi info], quindi toccare ◀▶ per scegliere un'opzione.

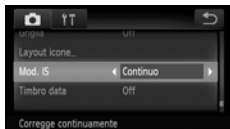
Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Visualizza informazioni dettagliate (pag. 189).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella di "Verifica della messa a fuoco" (pag. 126).

Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare una griglia sullo schermo come guida orizzontale e verticale durante lo scatto.

- Scegliere [Griglia], quindi toccare ◀▶ per scegliere [On].

La griglia non verrà registrata sull'immagine.

Modifica delle impostazioni della modalità IS

- Scegliere [Mod. IS], quindi toccare ◀▶ per scegliere un'opzione.

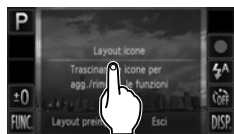
Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare gli effetti direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco. Durante la ripresa di filmati, la fotocamera riduce anche un forte effetto di fotocamera mossa, che si verifica ad esempio quando si cammina (modalità Dinamico).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Panning*	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.
Off	–

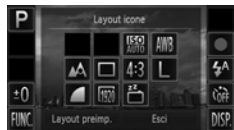
* L'impostazione cambia in [Continuo] durante la ripresa di filmati.

- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando si scatta con un treppiede, è inoltre necessario impostare Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale per scattare. La stabilizzazione delle immagini non funziona se la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

Modifica dell'ordine delle icone (Layout icone)

È possibile aggiungere alcune icone alla schermata dello scatto o modificarne la disposizione.

Aggiunta di icone

1 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Nella schermata di scatto, toccare e tenere un delle icone.
- Quando viene visualizzato il messaggio [Modifica le icone da visualizzare e la posizione], togliere il dito dallo schermo, quindi toccare il centro dello schermo.
- ▶ Viene visualizzata la schermata delle impostazioni mostrata a sinistra.

2 Aggiungere un'icona.

- Trascinare nella posizione desiderata l'icona visualizzata al centro dello schermo nel passo 1.
- Quando si trascina l'icona vicino a dove è possibile posizionarla, viene visualizzata una cornice arancione. Togliere il dito dallo schermo per aggiungere l'icona in quella posizione. L'icona sostituirà qualsiasi altra icona presente in quella posizione.
- Le aree con le icone in grigio non sono disponibili.

3 Completare l'impostazione.

- Toccare [Esci].

Se un'icona è stata posizionata nell'angolo in alto a destra dello schermo e si tocca e si tiene quell'icona nel passo 1, viene visualizzato !▸ e la schermata di layout non viene mostrata. Scegliere un'altra icona.

Riorganizzazione delle icone

- Trascinare nella posizione desiderata l'icona visualizzata nella schermata di layout nel passo 1 a pag. 174.
- ▶ L'icona sostituirà qualsiasi altra icona presente in quella posizione.

Rimozione delle icone

- Nella schermata di layout visualizzata al passo 1 a pag. 174, trascinare l'icona che si desidera rimuovere al centro, quindi trascinarla verso visualizzata nella parte bassa dello schermo.
- Se si trascina un'icona che non è possibile rimuovere, non viene visualizzata.

Layout preimpostati

È possibile scegliere fra 3 layout preimpostati. Vengono visualizzate solo le icone predefinite, mentre quelle aggiuntive non vengono visualizzate.

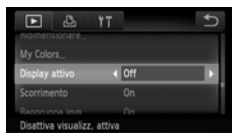
- Toccare [Layout preimp.] nella schermata di layout del passo 1 a pag. 174.
- Toccare la disposizione icone desiderata, quindi toccare [OK].
- Se si tocca [Annulla], il layout non viene modificato e viene visualizzata nuovamente la schermata delle impostazioni.

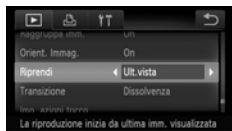
È anche possibile visualizzate la schermata di layout se si tocca FUNC. quindi MENU e si sceglie [Layout icone] dalla scheda .

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni della scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (pag. 47).

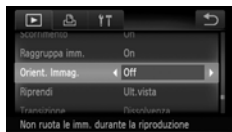
Disattivazione dello display attivo

È possibile disattivare lo display attivo (pagg. 29, 127) in modo che i tocchi leggeri sul lato della fotocamera o l'inclinazione della stessa non causino lo scorrimento delle immagini.

- Scegliere [Display attivo], quindi toccare ◀▶ per scegliere [Off].

Scelta dell'immagine visualizzata per prima in Riproduzione

- Scegliere [Riprendi], quindi toccare ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

Disattivazione della funzione di orientamento immagini

Durante la riproduzione delle immagini sulla fotocamera, le immagini scattate in verticale vengono automaticamente ruotate e visualizzate in verticale.
È possibile disattivare questa funzione.

- Selezionare [Orient. Immag.], quindi toccare ◀▶ per selezionare [Off].

- Non è possibile ruotare (pag. 144) le immagini se l'opzione [Orient. Immag.] è impostata su [Off]. Le immagini ruotate vengono visualizzate anche nell'orientamento originario.
- In modalità shuffle intelligente (pag. 130), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate in questo orientamento, mentre quelle ruotate vengono visualizzate nell'orientamento ruotato.

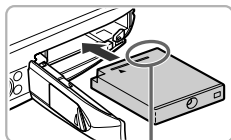
11

Informazioni utili

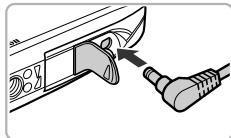
In questo capitolo vengono illustrate le procedure per utilizzare il Kit adattatore CA e la scheda Eye-Fi (entrambi venduti separatamente) e vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e delle voci visualizzate sullo schermo.

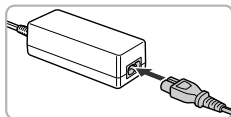
Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nella batteria.

1 Spegnere la fotocamera.

Terminali

2 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Seguire il passo 2 a pag. 17 per aprire lo sportello, quindi inserire l'adattatore di alimentazione come mostrato finché non scatta in posizione.
- Seguire il passo 5 a pag. 18 per chiudere lo sportello.

3 Inserire il cavo nell'adattatore di alimentazione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore di alimentazione.

4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità in una presa di corrente.
- Accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Utilizzo di una scheda Eye-Fi

Prima di utilizzare una scheda Eye-Fi, assicurarsi che l'uso di tale tipo di scheda sia autorizzato nel paese o nel territorio in cui si desidera utilizzarla (pag. 17).

Inserendo una scheda Eye-Fi preparata nella fotocamera, è possibile trasferire automaticamente le immagini in modalità wireless in un computer o caricarle in un servizio Web.
Il trasferimento delle immagini è una funzione della scheda Eye-Fi. Per informazioni dettagliate sull'installazione e sull'utilizzo della scheda nonché sui problemi relativi al trasferimento delle immagini, fare riferimento alla Guida dell'utente della scheda Eye-Fi oppure contattare il produttore.

Durante l'utilizzo della scheda Eye-Fi tenere presente quanto segue.

- Se [Trasf. Eye-Fi] è impostato su [Disatt.] (pag. 180), dalla scheda Eye-Fi possono essere trasmesse onde radio. Assicurarsi di rimuovere la scheda Eye-Fi dalla fotocamera prima di accedere ad aree in cui non è autorizzata la trasmissione di onde radio, ad esempio ospedali e aerei.
- In caso di problemi durante il trasferimento di immagini, verificare le impostazioni della scheda o del computer.
  Per eventuali dettagli, fare riferimento al manuale dell'utente fornito con la scheda.
- Il trasferimento delle immagini può richiedere tempo o venire interrotto a seconda dello stato di connessione della rete wireless.
- Durante la funzione di trasferimento la scheda Eye-Fi può surriscaldarsi.
- Il consumo della batteria sarà più rapido rispetto all'uso normale.
- Le operazione della fotocamera saranno più lente rispetto all'uso normale. Questo problema può essere risolto impostando [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].

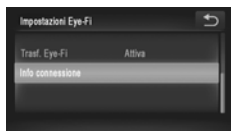
Se si inserisce una scheda Eye-Fi nella fotocamera, è possibile verificare lo stato di connessione nella schermata di scatto (Visualizzazione informazioni) e nella schermata di riproduzione (Visualizzazione semplice delle informazioni).

(Grigio)	Non connesso
(Bianco lampeggiante)	Connessione
(Bianco)	Trasferimento in standby
(Animato)	Trasferimento in corso
	Interrotto
	Errore nel recupero delle informazioni della scheda Eye-Fi (spegnere la fotocamera e riaccenderla. Se l'errore persiste, il problema potrebbe essere nella scheda).

apparirà sulle immagini trasferite.

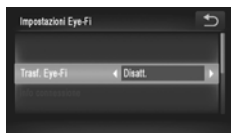
- Durante il trasferimento delle immagini la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 52).
- Se si sceglie la connessione Eye-Fi viene interrotta. Se si sceglie un'altra modalità di scatto o si entra in modalità Riproduzione, la connessione Eye-Fi viene ristabilita ma i filmati girati in modalità potrebbero essere trasferiti nuovamente.

Verifica delle informazioni di connessione

È possibile verificare il SSID punto di accesso della scheda Eye-Fi card o lo stato di connessione.

Scegliere [Info connessione].

- Toccare FUNC., quindi MENU e scegliere la scheda , quindi toccare [Impostazioni Eye-Fi].
- Toccare [Info connessione], quindi toccare nuovamente [Info connessione].
- ▶ Verrà visualizzata la schermata Info connessione.

Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

È possibile impostare la scheda in modo da disattivare il trasferimento Eye-Fi.

Scegliere [Disatt.] in [Trasf. Eye-Fi].

- Toccare FUNC., quindi MENU e scegliere la scheda , quindi toccare [Impostazioni Eye-Fi].
- Scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi toccare ◀▶ e scegliere [Disatt.].

Cosa fare se non viene visualizzata l'opzione [Impostazioni Eye-Fi]?

L'opzione [Impostazioni Eye-Fi] non viene visualizzata se nella fotocamera non è inserita una scheda Eye-Fi e se la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria Eye-Fi è in posizione di blocco. Per tale ragione, non è possibile modificare l'impostazione per le schede Eye-Fi con la linguetta di protezione dalla scrittura in posizione di blocco.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia del tipo corretto e che non sia esaurita (pag. 16).
- Verificare che la batteria sia correttamente inserita (pag. 18).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/ del vano batteria sia chiuso correttamente (pag. 18).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria, riponendola ad esempio in una tasca con il copriterminale inserito.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 18).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 134).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (pag. 22), premere il pulsante di scatto a metà corsa (pag. 24).

Le immagini sullo schermo non sono ben visibili in luoghi bui (pag. 45).

Le immagini sullo schermo non vengono visualizzate correttamente durante le riprese.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando si scatta in ambienti illuminati con lampade fluorescenti o LED potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo e la visualizzazione di una barra orizzontale.

Viene visualizzata l'icona ⚡ lampeggiante sullo schermo e lo scatto non può essere effettuato anche se l'otturatore viene premuto completamente (pag. 27).

Viene visualizzata l'icona quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 54).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 173).
- Impostare il flash su ⚡ (pag. 85)
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 88).
- Fissare la fotocamera a un treppiede. Inoltre, quando si scatta con un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 173).

L'immagine è sfocata.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 24).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 201).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 171).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagg. 96, 99).

Anche se si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si preme il pulsante di scatto a metà corsa o si preme ripetutamente il pulsante di scatto a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Impostare il flash su ⚡ (pag. 85)
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 85).
- Regolare l'immagine con i-Contrast (pagg. 89, 149).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE per scattare (pagg. 101, 102).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Impostare il flash su ⊘ (pag. 54)
- Correggere la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 85).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE per scattare (pagg. 101, 102).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 27).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 85).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 88).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 85).
- Impostare il flash su ⊘ (pag. 54)

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco definita o sgranata.

- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 88).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco definita o sgranata (pagg. 65, 66).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 104).

- Impostare la funzione [Luce o. rossi] su [On] (pag. 171). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera si accende (pag. 42) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.
- Correggere le immagini con la correzione occhi rossi (pag. 150).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 165).

Non è possibile configurare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto. Fare riferimento a "Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto" e a "Menu Scatto" (pagg. 192 – 197).

Ripresa di filmati

Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagg. 23, 32).

Sullo schermo è stato visualizzato e la ripresa è terminata automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Attenersi a una delle seguenti procedure:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 165).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 116).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 116).

Il soggetto appare distorto.

- Il soggetto può apparire distorto se passa rapidamente davanti alla fotocamera durante lo scatto.

Riproduzione

Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se si modifica il nome del file o la struttura della cartella su un computer, la riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere disponibile. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria che sia stata formattata a basso livello con questa fotocamera (pag. 165).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Schermo

Non è possibile eseguire le operazioni come richiesto.

- Poiché la fotocamera è dotata di uno schermo touch screen sensibile alla pressione, provare a toccare quest'ultimo in modo più deciso o utilizzare il marcatore attaccato alla cinghia (pag. 14).
- Calibrare il touch screen (pag. 170).

L'icona viene visualizzata nella parte in alto a destra dello schermo.

- Si sta toccando la parte in alto a destra dello schermo Togliere il dito dallo schermo.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Spegnere la fotocamera. Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a fine corsa e spostare la leva dello zoom verso [♠], quindi premere il pulsante [▶]. Ora spostare la leva dello zoom verso [▦]. Toccare il simbolo [B] visualizzato sullo schermo, quindi toccarlo di nuovo.

Scheda Eye-Fi

Non è possibile trasferire le immagini (pag. 179).

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (pag. 18).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDCX o della scheda Eye-Fi è in posizione di “LOCK”. Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 17).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di riprendere un'immagine senza aver inserito la scheda di memoria. Installare la scheda di memoria nella direzione corretta per scattare (pag. 18).

Errore memory card (pag. 165)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 18).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagg. 25, 31, 53, 83, 111) o per modificare le immagini (pagg. 145 – 150). Eliminare le immagini (pagg. 30, 139) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 17).

Tocco AF non disp.

- Non è possibile utilizzare la funzione Tocco AF nella modalità di scatto corrente (pag. 192).
- Si sta toccando la parte in alto a destra dello schermo (pag. 13). Toccare solo la posizione in cui si desidera utilizzare la funzione Tocco AF.

Tocco AF annullato

- La fotocamera non è più in grado di riconoscere il soggetto selezionato mediante Tocco AF (pag. 98).

Cambiare la batteria **(pag. 17)**

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non sono presenti immagini registrate da visualizzare.

Elemento protetto! **(pag. 137)**

Immagine non identificata/JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./ Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod.conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/Imposs. modificare/Immagine non selezionabile.

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 127), riprodotte in Smart Shuffle (pag. 130), contrassegnate come preferiti (pag. 141), ruotate (pag. 144), modificate (pagg. 145 – 150), registrate sulla schermata di avvio (pag. 166), inserite in categorie (pag. 143) o aggiunte a una lista di stampa (pag. 159).
- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (pag. 80).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, riprodurre in Smart Shuffle, contrassegnare come preferite, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 127), riprodotti in Smart Shuffle (pag. 130), modificati (pagg. 145 – 150), aggiunti a una lista di stampa (pag. 159) o registrati sulla schermata di avvio (pag. 166).

Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 161).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 161).
- Sono state scelte 501 o più immagini in Protezione (pag. 137), Elimina (pag. 139), Preferiti (pag. 141), Categoria (pag. 143) o Impostazioni di stampa (pag. 159).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle a causa dell'elevata quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu ¥†, impostare [Numero file] su [Auto reset] (pag. 167) o formattare la scheda di memoria (pag. 23).

Errore obiettivo

- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del numero dell'errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Errore file

- Non è possibile stampare foto scattate utilizzando altre fotocamere o immagini modificate utilizzando software di computer.

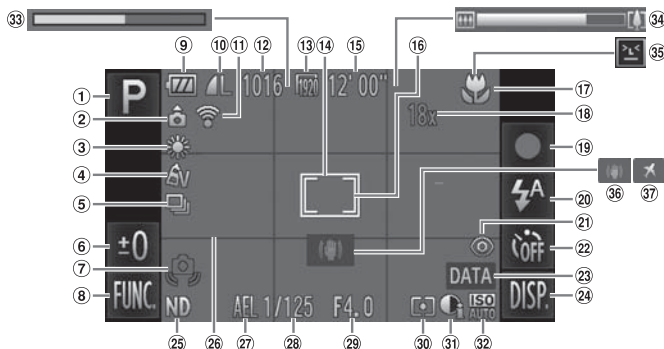
Errore di stampa

- Verificare le impostazioni per il formato carta. Se il messaggio viene visualizzato e le impostazioni sono corrette, spegnere e riaccendere la stampante, quindi configurare nuovamente l'impostazione.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del supporto clienti Canon per la sostituzione

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

① Modalità di scatto (pag. 192), Icona delle scene (pag. 188)
② Orientamento fotocamera*
③ Bilanciamento del bianco (pag. 86)
④ My Colors (pag. 92)
⑤ Modo scatto (pag. 91)
⑥ Entità della compensazione esposizione (pag. 85)
⑦ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (pag. 26)
⑧ FUNC. (Funzione) (pag. 46)
⑨ Indicatore di carica della batteria (pag. 16)
⑩ Compressione (Qualità immagine) (pag. 60)/ Pixel di registrazione (pagg. 60, 116)
⑪ Stato connessione Eye-Fi (pag. 179)
⑫ Scatti registrabili (pag. 61)
⑬ Qualità immagine (filmati) (pag. 116)
⑭ Cornice AF (pag. 95)
⑮ Tempo Disponibile (pag. 116)
⑯ Cornice Punto AE Spot (pag. 101)
⑰ Campo di messa a fuoco (pag. 94), Blocco AF (pag. 99)
⑱ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 55) / Tele-converter Digitale (pag. 56)
⑲ Ripresa di filmati (pag. 31)
⑳ Modalità Flash (pagg. 54, 85)
㉑ Correzione dell'effetto occhi rossi (pag. 150)
㉒ Autoscatto (pagg. 58, 59)
㉓ Timbro data (pag. 57)
㉔ DISP. (visualizzazione) (pag. 44)
㉕ Filtro ND (pag. 27)
㉖ Griglia (pag. 172)
㉗ Blocco AE (pag. 102), Blocco FE (pag. 102)
㉘ Velocità otturatore (pag. 108)
㉙ Diaframma (pag. 109)
㉚ Metodo di lettura (pag. 101)
㉛ i-Contrast (pag. 89)
㉜ Sensibilità ISO (pag. 88)
㉝ Tempo di ripresa filmati rallentati (pag. 114)
㉞ Barra dello zoom (pag. 26)
㉟ Rilevamento occhi chiusi (pag. 105)
㊱ Stabilizzazione delle immagini (pag. 173)
㊲ Fuso orario (pag. 169)

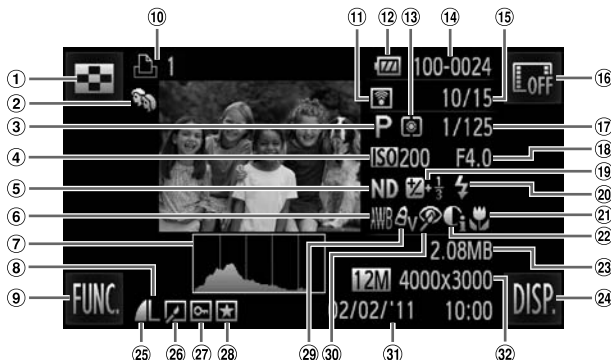
* : standard, : in posizione verticale
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. Rileva inoltre l'orientamento durante la riproduzione, così è possibile tenere la fotocamera in entrambe le posizioni e le immagini verranno orientate per la corretta visualizzazione.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Icone delle scene

In modalità AUTO la fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Sfondo \ Soggetto	Gente	Gente – In movimento	Gente – Con forti ombre del viso	Soggetti non umani	Soggetti non umani – In movimento	Soggetti non umani – Soggetti vicini	Colore di sfondo dell'icona
Chiaro				AUTO			Grigio
Chiaro – Controluce			—				Grigio
Cieli blu				AUTO			Blu chiaro
Cieli blu – Controluce			—				Blu chiaro
Tramonti	—					—	Arancione
Luci spot							Blu scuro
Scuro				AUTO			Blu scuro
Scuro – Con uso del treppiede	*	—		*		—	Blu scuro

* Appare quando la scena è scura e la fotocamera è collegata a un treppiede.

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)

① Visualizzazione indice (pag. 120)
② Categoria (pag. 143)
③ Filmati (pag. 33), Raffica alta velocità (pag. 80), Modalità di scatto (pag. 192)
④ Sensibilità ISO (pag. 88), Velocità di riproduzione (filmati) (pag. 114)
⑤ Filtro ND (pag. 27)
⑥ Bilanciamento del bianco (pag. 86)
⑦ Istogramma (pag. 45)
⑧ Pixel di registrazione (pagg. 60, 116), MOV (filmati)
⑨ FUNC. (Funzione) (pag. 46)
⑩ Lista di stampa (pag. 159)
⑪ Trasferimento Eye-Fi completato (pag. 179)
⑫ Indicatore di carica della batteria (pag. 16)
⑬ Metodo di lettura (pag. 101)
⑭ Numero cartella – Numero file (pag. 167)
⑮ Numero immagine visualizzata / Numero totale di immagini
⑯ Visualizzazione senza informazioni (pag. 44)
⑰ Velocità otturatore (foto) (pag. 108), Qualità immagine / Velocità fotogrammi (filmati) (pag. 116)
⑱ Diaframma (pag. 109)
⑲ Entità della compensazione esposizione (pag. 85)
⑳ Flash (pag. 85)
㉑ Campo di messa a fuoco (pag. 94)
㉒ i-Contrast (pagg. 89, 149)
㉓ Dimensioni file (pagg. 61, 116)
㉔ DISP. (visualizzazione) (pag. 44)
㉕ Compressione (Qualità immagine) (pag. 60)
㉖ Riproduzione gruppo (pag. 128), Modifica di immagini (pagg. 145 – 150)
㉗ Protezione (pag. 137)
㉘ Preferiti (pag. 141)
㉙ My Colors (pagg. 92, 148)
㉚ Correzione dell'effetto occhi rossi (pag. 150)
㉛ Data e ora di scatto (pag. 20)
㉜ Foto: pixel di registrazione (pag. 60) Filmati: lunghezza filmato (pag. 116)

Riepilogo del pannello di controllo dei filmati in "Visualizzazione di filmati" (pag. 33)

⮌	Esci
🔊	Toccare per visualizzare il volume, quindi toccare ▲▼ per la regolazione. Se il livello del volume è impostato su 0, viene visualizzato 🔈.
▶	Riproduzione
⏮	Salta indietro* (il riavvolgimento è continuo se si continua a toccare lo schermo)
◀‖	Precedente (riavvolgimento lento se si tiene premuta l'icona)
‖▶	Successivo (avanzamento lento se si tiene premuta l'icona)
⏭	Salta avanti* (l'avanzamento è continuo se si continua a toccare lo schermo)
✂	Modifica (pag. 117)

* Mostra il fotogramma di circa 4 secondi precedente o successivo rispetto al fotogramma corrente.

- È possibile eseguire l'avanzamento o il riavvolgimento se si tocca leggermente la fotocamera (pag. 29) durante la visualizzazione di un filmato (Display attivo).
- Toccare la barra di scorrimento o trascinarla verso destra o vero sinistra per cambiare il fotogramma visualizzato.

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon riportato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il passaggio rapido da temperature basse a temperature elevate può determinare la formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso si formasse condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera in quanto potrebbe rimanere danneggiata. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e le batterie e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Funzione / Modalità di scatto		AUTO	P	Av	Tv						
Compensazione dell'esposizione (pag. 85)		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flash (pagg. 54, 85)	A	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	—	○	—	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Autoscatto (pagg. 58, 59)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	10 2 C	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
Impostazioni autoscatto (pag. 59)	Ritardo*3	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
	Scatti*4	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—
Blocco AE/Blocco FE*5 (pag. 102)		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Blocco AF (pag. 99)		—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Tocco AF (pag. 98)		○	○	○	○	—	○	○	*6	*6	*6
Visualizzazione sullo schermo (pag. 44)	Informazioni/ Nessuna informazione	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Non selezionabile. Diventa a seconda dei casi.
*2 Non selezionabile. Diventa quando scatta il flash.
*3 Non configurabile su 0 secondi per in modalità dove non è possibile impostare il numero di scatti.
*4 Fisso su 1 scatto in modalità in cui non è possibile impostare il numero degli scatti.
*5 Blocco FE non disponibile se impostato su .
*6 Disponibile solo se viene rilevato un viso.

○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Selezionabile o impostato automaticamente. – Non selezionabile.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Modalità di scatto / Funzione		AUTO	P	Av	Tv	(scena 1)	(scena 2)	(scena 3)	(autoscatto 1)	(autoscatto 2)	(autoscatto 3)
Menu FUNC.											
Metodo di lettura (pag. 101)	(valutativa)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(media pesata al centro) (spot)	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
My Colors (pag. 92)	OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	V N Se*1 BW*1 P L D B G R C*2	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Bilanciamento del bianco (pag. 86)	AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(luce diurna) (nuvoloso) (tungsteno) (fluorescent) (fluorescent H) (personalizzato)	—	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Sensibilità ISO (pag. 88)	ISO AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Campo di messa a fuoco (pag. 94)	(normale)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(macro) (infinito)	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
Modo scatto (pag. 91)	(singolo)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	(continuo)	—	○	○	○	—	○	○	—	—	—
Formato immagine (foto) (pag. 90)	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○
pixel di registrazione (pag. 60)	L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rapporto di compressione (pag. 60)	(superfine) (fine)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Qualità immagine (filmati) (pagg. 114, 116)	1920	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1280	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	320	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	120 240	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Bilanciamento del bianco non selezionabile.
*2 Contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione possono essere impostati su 5 livelli.
*3 Sono disponibili solo 4:3 e 16:9 .

Menu FUNC.																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	*3	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Selezionabile o impostato automaticamente. – Non selezionabile.

Menu

Menu scatto

Funzione			AUTO	P	Av	Tv						
Cornice AF (pag. 95)	AiAF viso*1		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Cornice fissa		—	O	O	O	O	O	O	—	—	—
Mis.Fotogr. AF*2 (pag. 96)	Normale		—	O	O	O	O	O	O	—	—	—
	Piccola		—	O	O	O	O	O	O	—	—	—
Zoom Digitale (pag. 55)	Standard		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Tele-converter Digitale (1.5x/2.0x)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF-Point Zoom (pag. 97)	On		O	O	O	O	—	O	—	O	O	O
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Servo (pag. 100)	On		—	O	O	O	—	O	O	—	—	—
	Off*3		O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
Luce Autofocus (pag. 171)	On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Off		O	O	O	O	O	O	O	—	O	O
Impostazioni flash (pagg. 104, 171)	Occhi rossi	On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Luce o. rossi	On/Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
i-Contrast (pag. 89)	Auto		O	O	O	O	O	—	—	—	—	—
	Off		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Funz.sicurezza (pag. 110)	On		—	—	O	O	—	—	—	—	—	—
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Visualizza (pag. 172)	Off/2 - 10 secondi/Mantieni		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Rivedi info (pag. 172)	Off/Dettaglio/Verif. Focus		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Rilevamento occhi chiusi (pag. 105)	On		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Griglia (pag. 172)	On/Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Layout icone (pag. 174)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mod. IS (pag. 173)	Off		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Continuo		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Scatto Sing.		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Panning		—	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Timbro data (pag. 57)	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Data/Data e ora		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Le operazioni differiscono in base alla modalità di scatto quando non sono rilevati visi.
*2 Disponibile se la cornice AF è impostata su [Cornice fissa]. *3 [Sì] se sono rilevati soggetti in movimento in modalità AUTO.

○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—
○	○	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	○	—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—

○ Selezionabile o impostato automaticamente. – Non selezionabile.

Menu Impostazione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 49
Volume	Consente di impostare i suoni di tutti i tasti (5 livelli).	pag. 49
Opzioni suoni	Consente di impostare il suono di ciascun tasto della fotocamera.	pag. 164
Suggerimenti	On*/Off	pag. 164
Luminosità LCD	Consente di impostare la luminosità (5 livelli).	pag. 50
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.	pag. 166
Opzione colore	Arancione*/Grigio blu/Kaki/Rosa	pag. 167
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagg. 23, 165
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 167
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 168
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 168
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagg. 52, 168, 169
Fuso Orario	Locale*/Internaz	pag. 169
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	pag. 21
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 134
Contr. via HDMI	Attiva/Disattiva*	pag. 135
Calibrazione	Consente di calibrare il touch screen.	pag. 170
Impostazioni Eye-Fi	Impostazioni connessione Eye-Fi (appare solo quando viene inserita la scheda Eye-Fi)	pag. 179
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 22
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 51

* Impostazione predefinita

▶ Menu Riproduzione

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 124
Elimina	Consente di eliminare delle immagini (Scegli, Tutte immag.).	pag. 139
Protezione	Consente di proteggere delle immagini (Scegli, Tutte immag.).	pag. 137
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 144
Preferiti	Consente di contrassegnare le immagini come preferite o di eliminarne il contrassegno.	pag. 141
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie.	pag. 143
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure e il contrasto nelle foto.	pag. 149
Correz.occhi rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 150
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle foto.	pag. 146
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 145
My Colors	Consente di regolare i colori nelle foto.	pag. 148
Display attivo	On*/Off	pag. 176
Scorrimento	On*/Off	pag. 121
Raggruppa imm.	On*/Off	pag. 129
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 176
Riprendi	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 176
Transizione	Dissolvenza*/Scorrimento/Slide/Off	pag. 131
Imp. azioni tocco	Consente di registrare una funzione di riproduzione a uno schema di trascinamento.	pag. 132

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa (quando connessi a una stampante).	—
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 161
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	pag. 162
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	pag. 162
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 160

Modalità Riproduzione Menu FUNC.

Voce di menu	Contenuto	Pagina di rif.
Rotazione	Consente di ruotare l'immagine visualizzata.	pag. 144
Lista di stampa	Consente di selezionare o di cancellare le impostazioni per la stampa dell'immagine selezionata ([Stampa] viene visualizzato quando la fotocamera è collegata alla stampante).	pag. 159
Protezione	Consente di proteggere/sbloccare l'immagine visualizzata.	pag. 137
Preferiti	Consente di contrassegnare l'immagine visualizzata come preferita o di eliminarne il contrassegno.	pag. 141
Elimina	Consente di eliminare l'immagine visualizzata.	pag. 139
Riproduzione Video Diario	Consente di riprodurre i filmati girati in modalità Video Diario.	pag. 122
Shuffle intell.	Consente di avviare Shuffle intell.	pag. 130
Riproduzione filtrata	Consente di filtrare l'immagine visualizzata o di annullarne il filtro.	pag. 123
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 124
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie.	pag. 143

Specifiche

Sensore immagine
  Pixel effettivi della fotocamera ....Circa 12,1 milioni di pixel

Obiettivo
  Lunghezza focale ....zoom 4,4x: 4.3 (G) – 18.8 (T) mm
  (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm:
  24 (G) – 105 (T) mm)
  Campo di messa a fuoco ....3 cm – infinito (G), 40 cm – infinito (T)
  • Macro 3 – 50 cm (G)

Stabilizzazione delle immagini............Tipo a spostamento dell'obiettivo

Processore immagini ....DIGIC 4

Monitor LCD
  Tipo ....TFT a colori (tipo a visualizzazione grandangolare)
  Dimensione ....8,0 cm (3,2 poll.)
  Pixel effettivi ....Circa 461.000 punti
  Formato immagine 16:9
  Funzioni..Touch screen
  Regolazione della luminosità (5 livelli)

Messa a fuoco
  Sistema controllo............................Autofocus: Singolo (continuo in modalità Auto),
  AF Servo/AE Servo, Tocco AF
  Cornice AF ....AiAF viso, Cornice fissa

Sistema di lettura................................Valutativa, Media ponderata al centro o Spot

Compensazione dell'esposizione
(foto) /
Modifica esposizione (filmati) ....±2 stop con incrementi di un 1/3 di stop

Sensibilità ISO
(Sensibilità di uscita standard,
indice di esposizione consigliato) ....Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200

Bilanciamento del bianco.....................Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent,
Fluorescent H, Flash, Personalizzato

Velocità otturatore ....1 – 1/1600 sec.
15 – 1/1600 sec. (intervallo totale di velocità dell'otturatore)

Diaframma
  Tipo ....Iris (utilizzato con il filtro ND)
  f/numero ....f/2.8 – f/8.0 (G), f/5.8 – f/8.0 (T)

Flash
  Modalità..AUTO, On, Sincro lenta, Off
  Intervallo...50 cm – 5,0 m (G), 50 cm – 2,0 m (T)

Modalità di scatto .... Auto[*1], P, Av, Tv, Video Diario, Ritratto, Bambini & Animali, Otturatore intelligente[*2], Raffica ad alta velocità, Selezione immagine migliore, Notturno senza treppiede, Luce scarsa, Effetto Fish-eye, Effetto miniatura, Effetto fotocamera giocattolo, Effetto Luce Creativo, Monocromatico, Extra vivace, Effetto poster, Risalto colore, Scambio colore, Spiaggia, Fogliame, Neve, Fuochi d'artificio, Filmato iFrame, Filmato rallentato
- I filmati vengono registrati premendo il pulsante del filmato.

*1 Anche Smart Auto è disponibile per i filmati
*2 Sorriso, Autoscatto occhiolino, Autoscatto viso

Zoom Digitale .... Foto/Filmati: circa 4x
(fino a circa 18x in combinazione con lo zoom ottico)
Zoom di sicurezza, Tele-converter Digitale

Scatto continuo
Modalità .... normale
Velocità (normale)........................... circa 3,4 scatti/sec. (in modalità P)
circa 8,2 scatti/sec. (in modalità Raffica ad alta velocità)

Numero di scatti (approssimativo)
(conforme a CIPA).............................. circa 180

Supporto di registrazione .... Scheda di memoria SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard, MMC*plus*, HC MMC*plus*

Formato File.. Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1

Tipo dati
Foto.. Exif 2.3 (JPEG)
Filmati .... Filmati: MOV (dati immagine: H.264, dati audio: PCM lineare (Stereo))

Numero di pixel di registrazione
Foto.. 16:9
Grande: 4000 x 2248, Media 1: 2816 x 1584, Media 2: 1920 x 1080, Piccola: 640 x 360
3:2
Grande: 4000 x 2664, Media 1: 2816 x 1880, Media 2: 1600 x 1064, Piccola: 640 x 424
4:3
Grande: 4000 x 3000, Media 1: 2816 x 2112, Media 2: 1600 x 1200, Piccola: 640 x 480
1:1
Grande 2992 x 2992, Media 1: 2112 x 2112, Media 2: 1200 x 1200, Piccola: 480 x 480

Filmati..Filmato rallentato:
640 x 480 (120 fps*1 durante lo scatto, 30 fps*2 durante la riproduzione), 320 x 240 (240 fps*3 durante lo scatto, 30 fps*2 durante la riproduzione)
Effetto miniatura:
1280 x 720*4, 640 x 480*4
Filmato iFrame: 1280 x 720 (30 fps*2)
Altri filmati: 1920 x 1080 pixel (24 fps*5), 1280 x 720 (30 fps*2), 640 x 480 (30 fps*2), 320 x 240 (30 fps*2)
*1 La velocità effettiva della fotografia è di 119,88 fps.
*2 La velocità effettiva della fotografia è di 29,97 fps
*3 La velocità effettiva della fotografia è di 239,76 fps.
*4 Scatto: 6 fps/3 fps/1,5 fps, Riproduzione: 30 fps*2
*5 La velocità effettiva della fotografia è di 23,976 fps.

Interfaccia..Hi-Speed USB
Output HDMI
Output audio analogico (stereo)
Output video analogico (NTSC/PAL)

Standard stampa dirette ....PictBridge

Alimentazione.....................................Batteria ricaricabile NB-6L
Adattatore compatto CA-DC10 (utilizzato con adattatore di alimentazione DR-40)

Dimensioni (conforme a CIPA)...........100,6 x 55,4 x 25,0 mm

Peso (conforme a CIPA).....................Circa 185 g (batteria e scheda di memoria incluse)
Circa 165 g (solo fotocamera)

Batteria ricaricabile NB-6L

Formato	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Voltaggio nominale	3,7 V CC
Capacità nominale	1000 mAh
Cicli di carica	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso	Circa 21 g

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Input nominale	100 V – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica	Circa 1 ora e 55 minuti (se si utilizza NB-6L)
Temperature di funzionamento	0 – 40 °C
Dimensioni	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Peso	Circa 70 g (CB-2LY) Circa 61 g (CB-2LYE) (cavo di alimentazione escluso)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.
- Il logo e il simbolo iFrame sono marchi di Apple Inc.

CEL-SR3FA290